

# قافلة الزيت

سنة ١٣٧٤ هـ

دو القعدة

«...الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ»  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



المسجد الأقصى



## قافلة الزيت

العدد العاشر المجلد الثاني  
ذو القعدة ١٣٧٤ يوليو (تموز) ١٩٥٥

### محتويات العدد

صفحة	
٢	بريد الشهر . . . . .
٣	حركة وبركة . . . . .
٦	أريد... . . . .
٧	حقائق وأرقام . . . . .
٨	تقرير عن سير الأعمال . . . . .
١٠	في عالم الزيت . . . . .
١٠	السلامة على الطريق . . . . .
١١	القدس . . . . .
١٤	تهانينا القلبية . . . . .
١٦	الشعر . . . . .
١٧	امتحن معلوماتك . . . . .
١٩	رياضي الشهر . . . . .
٢٠	العادات القبيحة . . . . .
٢٢	في مدارس اتاحة الفرص . . . . .
٢٦	ابن الصحراء . . . . .

## قافلة الزيت

### نشرة شهرية

تصدر عن :  
شركة الزيت العربية الأمريكية بالظهران  
لموظفي الشركة  
مجانيا

رئيس تحريرها سكب الاموي

سكرتير التحرير البرث اردوا

المحرر سامي فيبي

العنوان : صندوق البريد رقم ١٣٨٩ الظهران

## بَيْتُ الْمُحَدَّرِ وَالْقُدَّاءِ

### بريد الشهر

ما تزال رسائل القراء الاعزاء تتوارد علينا باستمرار ، اما معربة عن رغباتهم وامانيهم ومعبرة عما يختلج في صدورهم من مشاعر واحاسيس ، او حاملة اليها ما يدور في خواطرهم من افكار واره ، وما تجود به قرائهم من اقاصيص وطرائف وابحاث .

فقد كتب الينا خلال الشهر المنصرم كل من الاخوان السادة حسين حسن الكاتب من المدينة المنورة ، ولقمان زكي من مكة المكرمة ، وعبد القادر شبارن من حلب بسوريا ، وناصر العبدان الصالح مأمور بريد الرياض ، يحيون « القافلة » ويعربون عن رغبتهم في ان نضيف اسماهم الى قائمة مشتركتنا . ونحن بدورنا اذ نرحب بهم ونرد على تحيتهم اجمل ترحيب ، نود ان نكرر ما سبق ونشرناه في عدد «الف» من ان نشرتنا توزع مجانا . ولذلك فاننا نعد هؤلاء الاخوان بان نسعى جهدا لايصال اعداد « القافلة » اليهم في حينها .

وكذلك حمل الينا البريد رسالة رقيقة من السيد أ . الرفاعي من المدينة المنورة ، ارفق بها مقالا بعنوان « مقتطفات عن الوقود » نأمل ان تتمكن من (اقتطاف) بعض ما ورد فيه ونشره في عدد من اعدادنا القادمة ...

اما الاخ عبد الرحمن بن محمد من قسم الخدمات المجتمعية في بقيق ، فقد كتب يلفت نظرنا الى ان استعمال كلمة (قطره) الواردة في مقال « في عالم الزيت » على الصفحة ١٦ العمود الثاني السطر التاسع من عدد القافلة الصادر عن شهر شعبان المنصرم ، هو خطأ ... وان الصواب هو استبدال كلمة (قطره) هذه بكلمة (قدره) .

مهلاً يا أخ عبد الرحمن ... وعسى ان يمتنا حلمك ... فالذي ينبغي الى ان الحظ قد خالنا في هذه المرة . فالتبس عليك الامر ... ان كلمة (قطره) كما وردت في سياق المقال المذكور هي صحيحة كل الصحة ... وليست غاطة مطبعية كما ظننت . وانما الغلط هو ان تستبدل بكلمة (قدره) التي تقترحها . ذلك ان استعمال كلمة (قدره) للدلالة على حجم خط الانابيب استعمال خاطئ لا يستقيم معه المعنى المقصود . وتأيداً لذلك ثبت فيما يلي معنى الكلمتين (قدره) و(قطره) كما وردتا في معاجم اللغة .

يقول صاحب « المنجد » على الصفحة ٦٤٥ العمود الاول السطر ١٧ ان كلمة (القدر) وهي المصدر من فعل (قدر) تعني مبلغ الشيء ، او كونه مساوياً لغيره بلا زيادة ولا نقصان ، كأن يقال هذا قدر ذلك اي مثله وساور له . وكذلك تعني الطاقة والقوة ، او الحرمة والوقار ، أو الفنى ، أو رأس الكتف . وليس في اي من هذه المعاني - كما ترى - ما يدل على الحجم أو الاتساع ، وهو بالذات ما اردنا ان ندل عليه .

واما كلمة (قطر) التي استعملناها نحن فيقول المصدر نفسه ان احده مدلولاتها الخط المستقيم الذي يقسم الدائرة ويحيطها الى قسمين متساويين ماراً بمركزها كما هو موضح في الرسم ومن هنا كانت استعارة القويين لهذه الكلمة واستعمالها كصطلح في الدلالة على مدى اتساع الانابيب .



ففى ان يكون قد اتضح لك واقتنعت الآن بان استعمال كلمة (قطره) هو الاستعمال الصحيح الذي توخيناه ، وليس كلمة (قدره) كما خيل اليك .



# عركة ورثة

يشاهد الانسان في الرياض حركة عمران كبيرة . فابنا سار اهل المدينة ، وكيفما اتجهوا ، فهم يرون اما عمارات جديدة تبنى على انقاض الابنية القديمة ، او شوارع جديدة تفتح لتحل محل الازقة القديمة ، وبذلك يتيسر العمران وتوسع شبكة المواصلات ، وبالتالي تحتل الرياض ، عاصمة البلاد ، مركزها اللائق والجديرة به بين عواصم البلاد العربية .

وهذه النهضة الجديدة ، يرجع الفضل في التفكير بها ووضعها موضع التنفيذ الفعلي الى رائد النهضة الاول حضرة صاحب الجلالة الملك ، الذي يقوم بالتوجيه الدقيق المتواصل للنهوض في البلاد في ميادين التقدم والرفي وفقه الله في حله وترحاله وامده بالقوة وطول العمر وجعل ايامه كلها عمراً وسعادة على الامة جمعاء .



العمال يقومون بهدم بناية قديمة لتوسيع شوارع الرياض ، ويرى في الخلف بناية حديثة



سوق جديد في مدينة الرياض بني على انقاض الاسواق القديمة

تضم هذه البناية الجديدة المجلس الجديد لحضرة صاحب الجلالة الملك سعود بن عبد العزيز المعظم . وفي هذا المجلس سيقوم جلالتهم بإجراء المشاورات مع وزراءهم ومقابلة افراد الامة .

المستشفى الجديد الذي بنته الحكومة في الرياض





اوشك البناء على الانتهاء من بناء  
« كلية الملك عبد العزيز العسكرية » .  
وسيجري تدريب الضباط السعوديين في هذه  
الكلية .



يرى خلف هذه الاعمدة بعض الدكاكين والمكاتب الكائنة في الجزء الجديد من شارع  
الامير فيصل في مدينة الرياض . ان هذا النوع من البناء يساعد على اقامة ظل يقي به المارة  
حر الشمس .

لقد كان عرض هذا الشارع لا يتجاوز تسعة اقدام ونصف قبل وصول  
مشروع توسيع الشوارع اليه . اما الآن فيصبح عرض هذا الشارع ٥٢ قدماً .

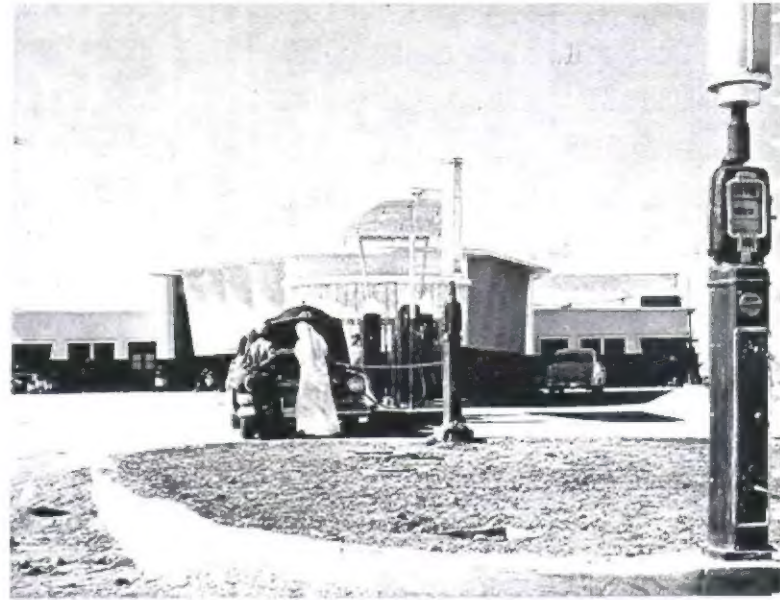
احد الفنادق الحديثة البناء في مدينة الرياض ، والذي سيبدأ في استقبال الزلاء في القريب العاجل .







بنيت هذه المحطة الكهربائية لسد الطلبات المتزايدة على القوة الكهربائية في مدينة الرياض .



ان هذه المحطة الجديدة لتوزيع الزيت تقع بالقرب من مطار الرياض . ويجري العمل فيها الآن بنشاط مستمر .

بانت الزخارف المنقوشة على الحائط الداخلي لهذا البيت ، وهو احد البيوت القديمة في الرياض ، بعد ان رفع عمال التهديم الانقاض .



احد شوارع مدينة الرياض المؤدية الى قصر الناصرية .





# أريد... لست أدري ما أريد!

« اني ارى في كل ما ارى ان للغربي مدنيتين ، المدنية الظاهرة والمدنية الخافية . ما ذاك المظهر الا العرض والقشر للمدنية الخافية ، فالقميص الملون والساعة الذهبية وآلة التصوير وغيرها ، ما هي الا المظهر لما وصل اليه الغرب من تقدم . اما الاصل فارى اننا ما زلنا بعيدين عن الوصول اليه . صحيح اننا تقدمنا في كثير من النواحي ، ولكن يخيل الي ان التقدم في المظهر كان اسرع بكثير من التقدم في الخبر . واننا اصبحنا نحكي الغير بدون ان نقرر فيما اذا كانت هذه المحاكاة نافعة ام لا .

« ان هنالك فروقاً اساسية في مدنيتنا وعاداتنا وتقاليدينا تختلف عن مرادفاتنا عند الاجانب ومن الصعب ان لم نقل من المستحيل ان نتغير مرة واحدة ونصبح مثلهم ويخيل الي ان كل محاولة بغير درس وتمحيص ما هي الا جهد ضائع . بل اكثر من هذا ان التقليد الاعمى ليعود علينا بعواقب وخيمة لا يعرف مداها الا الله .

« فما الذي نريده من هذه المدنية ، وما الذي احاول ان اقلوه ، انا الفرد الذاهل الغارق في هذا البحر المتلاطم الامواج ؟ كيف آخذ ما فيه نفعي ، واترك ما فيه ضرري ؟ ان الاجنبي لا يفرض علي نوعاً من الحياة ، بل هو غير قادر على ذلك ، وانما انا الذي احاول محاكاته . واني اخاف اليوم ان يصبح حالي حال ذلك الغراب الذي حاول تقليد الطاووس في مشيته وكانت نتيجة انه لم يحسن التقليد ونسى مشيته الاصلية فاصبحت مشيته مزيجاً مضحكاً من المشيتين ولم يحسن تعلم الثانية .

« يخيل الي اني لا اريد حمل تلك الساعة بقدر ما اريد معرفة سر تركيبها .

« يخيل الي اني لا اريد متعة الكه باء بقدر ما اريد ان اعرف كيف تنشأ وكيف استفيد منها .

عاماً من الزمان وما اصبح عليه اليوم . فهو يرى التوسع وال عمران ، السيارات والجرارات وسكك الحديد تخترق البلاد طولاً وعرضاً . ويرى بداءة صناعة تنتشر بين المدن العديدة . يرى النهضة في جميع مرافق الحياة . ولكن امام كل هذا يقف مذهولاً مدهوشاً ، يحاول ان يقارن بين الماضي القريب والحاضر الغريب وبين ما ينتظر من مستقبل . صحيح ان البلاد تطورت خلال العشرين عاماً الماضية ما تطورته غيرها من الامم خلال مئات السنين ، وصحيح انه توفرت كل هذه الامكانيات المادية التي تفتخر بها المدنية الغربية ، ولكنه ما زال في تساؤل وتعجب ، فهو يقول : « هل تقدمنا تقدماً حقيقياً ثابتاً اكيداً ؟ وهل هذه هي الطريق الحقبة التي نريدها ؟ والى اين نسير ؟ وما هو الهدف ؟ » اسئلة تتردد على خاطري ، كلما شاهدت اخواني يختلطون بالغربيين ويحاولون تقليدهم في الكثير من عاداتهم ، فينجحون في هذا التقليد مرة ويفشلون مرة ، وهم يعادون الكرة الفينة بعد الاخرى محاولين ان يصلوا الى ما وصل اليه الآخرون من تقدم وسؤدد . لقد بدأنا نفتح عيوننا ، ولكننا حينما نحاول ان نأخذ عن الغير ، يخيل الي في الكثير من الاوقات اننا نحاول ان نأخذ اول ما تصل اليه ايدينا من غير تفريق بين الغث والسمين .

« فهل يا ترى نحن نريد الساعة الذهبية التي يحملها الغربي ، أم نريد ان نعلق على اكتافنا آلة التصوير ؟ ام نضع على اعيننا تلك العيونات اللامعة البراقة ونلبس ذلك القميص المتعدد الالوان ؟ ام ماذا نريد ! كثيراً ما أسأل نفسي واحاول ان اصل الى الجواب الى الحقيقة التي تنفعني وتنفع بني قومي .

كان عمره اربعة عشر عاماً . في ذلك اليوم شاهد اول اجنبي جاء ليعمل في بلاده . قالوا له انه يأتي من بلاد بعيدة ، لقد كان شكله غريباً عليه ، فهو طويل ، نحيل ، احمر الوجه ، اشقر الشعر ، وكان يختلف عن ابناء قومه . كان يختلف في اللباس ايضاً . فسراويله ضيقة ، ويضع على رأسه قبعة لم يشاهد صاحبنا مثلها من قبل . وأهم من هذا وذاك ، فقد كان هذا الاجنبي يتكلم كلاماً عجيباً . ولم يكن الكلام الغريب بامر لا يتصوره العقل . فلقد كان الاهالي يسمعون القصص والحكايات التي تصور البلاد البعيدة ، والتي يختلف اهلها عن اهل هذه البلاد كل الاختلاف . ولكن قدوم الاجانب في ذلك الوقت اثار في نفسه الحيرة والتساؤل . ماذا يريدون منا ، وماذا يعملون هنا ؟ هل هم اناس طيبون مثلنا ؟ ما دينهم ؟ ما هي عاداتهم ؟ هل هم اصدقاء ام اعداء ؟ وسرعان ما جاء الجواب على لسان من يكبر صاحبنا سناً ، وسرعان ما بدأ يفهم بعض الغاية من مجيئهم وسرعان ما تعود على وجودهم . فقد التحق بشركة الزيت وبدأ يتعلم الانكليزية بالاضافة الى عمله ومما ساعد انه كان على حظ لا بأس به من التعليم ، فقد اكمل دراسته الابتدائية وحصل من العلم قدراً طيباً يؤهله للحصول على عمل يكتسب منه معيشته . ومرت الايام والسنون وكان خلالها يتعلم صناعة جديدة ويرى اشياء ما كانت تخطر على باله من قبل . علم ان بلاده غنية ، وانها بدأت تسير البلاد الاخرى في الولوج الى ابواب جديدة من العلم والمعرفة ، ومن الرقي والتقدم ، واخذت تطبق على نفسها ما طبقه الغرب منذ مئات السنين .

اليوم يقف صاحبنا قليلاً ليرى الفرق الشاسع بين ما كانت عليه الحال قبل عشرين



ويعود فيسأل نفسه قائلاً :

« ان تلك السيارة الجميلة التي احلم باقتنائها لا تنفعني ولا تنفع اهل بلدي اذا اقتنيتها فقط ، ولم اعرف سرها . علي ان اقوم بتسريحها ودرسها . وعلي ان اعرف كيف استفيد منها لترقية بلدي . كما ان علي ان اعرف كيف تصنع . حقاً ان بلادي لم تتطور الى الحد الذي تتمكن فيه من صنع السيارة ، ولكن يجب ان تتطور بلادي الى حد كبير . فاذا لم نصنع السيارة او الطائرة ، صنعنا شيئاً آخر ينفع لاستهلاك البلد وبالتالي ينفع للتصدير والمقايضة حتى نستطيع ان نشترى من البلدان الاخرى بثمن مبيعاتها اليها .

« ان ذلك القميص الامريكي جميل الشكل قوي الصنع ، ولكن الى متى ساعتمد عليه في لباسي ؟ ان قطعة الصابون المستوردة ضرورية لي ولأهلي ، ولكن متى سأصنعها في بلادي ؟ ان التليفون والراديو واللاسلكي والكهرباء من ضروريات الحياة ، ويجب ان استفيد منها ، ولكن متى يعرف اخواني كنه صناعتها ، وبالتالي متى يعرفون قيمتها وقوتها ؟ » ان المدنية الحديثة لا تعتمد على

الاستمتاع بمنتجات الغرب ، بقدر ما تعتمد على تفهم سر صنعته . واليوم نحن على ابواب نهضة شاملة فماذا نأخذ منها ؟ هل نأخذ المتعة الزائلة ، ونترك الفائدة الثابتة ، ام العكس هو الاجدى والاحسن والاضمن . ان نفسي يملؤها الغم والحزن حينما ارى «مقابر السيارات» في كل مدينة وقرية . انها ايضاً تحزن حينما ترى هذه السيارات الجديدة نستعملها سنة او سنتين او اكثر ثم نلقينا الى العدم .

« صحيح ان الله وهب بلادنا ثروة ونعمة ، ولكن ما احوجنا الى حفظ هذه الثروة وتنميتها على مر السنين . ما الذي نحتاجه يا ترى ؟ هل نعرف كيف نصنع قطع هذه السيارة ؟ هل نعرف كيف نصنع فرش هذه السيارة او اطاراتها او زيتها او ما فيها من كهرباء ؟ هذا ما نريده . هذا ما يجب ان نتعلمه اليوم لنستفيد منه غداً ، ان هذا الجيل يمثل قنطرة عبر التاريخ ، وعلينا اليوم ان نعد انفسنا ، ونعد اولادنا من بعدنا للأخذ بأصول هذه المدنية الغربية ، لا بالقشور ، ولنا في الامم الاخرى موعظة وعبرة . فاليابان كانت مثلنا في القرن الماضي ، وانظر اليوم

الى ما هي عليه . انها تضاهي الغرب من حيث انتاجها الصناعي قوة وحسناً ومثانة . هذه اليابان التي اخذت بصناعة الغرب لم تقلده في القشر ، فقد بقيت على دينها وعاداتها وتقاليدها ، وانما اخذت من الغرب ما ينفعها ، وتطورت مدنيته ، فسايرت الزمن واستفادت واصبحت ذات كيان قوي من غير ان تحسر مقدساتها واعتقاداتها وایمانها . ونحن اليوم لنسأدين ومدنية توارثناها عن اباؤنا واجدادنا ، فعلينا احياء هذا التراث القديم وتقويته . »

ونختم صاحبنا تفكيره بقوله :

« ان الماديات بأيدينا متوفرة ، والحكومة قد آلت على نفسها اتاحة الفرص لكل من اراد ان يستفيد لنفسه وبلاده ، وما علينا الا النظر الى الامور نظرة الجسد ، وليس هنالك من سبب للتقاعس او القاء اللوم على الآخرين . فالامر بيدنا اذا شئنا التقدم فعلاً لا قولاً . والفرص مفتوحة للجميع . وما نحن الا على ابواب نهضة كبرى ان لم نرها اليوم بعين الخيال فسراها غداً بعين الواقع ، والله ولي التوفيق .

ك. ا.

## حقائق وادفام

### زراعة القمح والهيمنة للبصرية والمضارة

● تبلغ نسبة مساحات الاراضي المزروعة بالقمح واحد الى سبعة من مجموع الاراضي المستثمرة استثماراً زراعياً في العالم . اي ان بين كل سبعة افدنة مستغلة يوجد فدان واحد مزروع قمحاً .

● تحتل زراعة القمح مساحة من الارض اكبر من مساحة الارض التي يحتلها اي نوع اخر من الغلال . وتكاد تبلغ هذه المساحة ما تحتله زراعة الارز وزراعة الذرة مجتمعين .

● ينضج القمح في مختلف البيئات المناخية ، من القطبين الى خط الاستواء ، ومن سطح

البحر الى سفوح جبال هيمالايا ، التي ترتفع ١١,٠٠٠ قدم .

● تشمل زراعة القمح ١٥,٠٠٠ صنف معروف . ومن هذه الاصناف المتنوعة صنف او اكثر تنجح زراعته في مختلف مناطق العالم المتحضر ، من اشدها برودة الى اشدها حرارة وجفافاً .

● يظل انتاج القمح في العالم مستمراً على مدار الفصول ، ذلك ان كل يوم من ايام السنة ، يصادف موسماً لحصاد القمح الذي تغله ارض بلد من البلدان .

● ان ما يمكن ان يوجد من الصيد ، في ارض مساحتها ثمانية اميال مربعة ، لا يعدو الكفاف سن الطعام لصياد واحد ، في حين

ان هذه المساحة نفسها ، يمكن ان تغل من القمح ما يكفي لاطعام ٦٠٠٠ نسمة .

● ان اول من اخترع الآلة الحاصدة ، هو شاب من ابناء فلاحي ولاية فرجينيا - احدى الولايات المتحدة الامريكية - اسمه سايروس ماكورميك ، لم يكن يومئذ يتجاوز من العمر ٢٢ عاماً .

● يعتبر اختراع ماكورميك لاول آلة حاصدة ، سنة ١٨٣١ ، اهم حدث انقلابي في تاريخ زراعة القمح ، منذ ان عرف الانسان الرغيف . ذلك انه ادى الى خفض عدد الساعات التي يحتاجها الرجل الواحد لحصد فدان من الارض المزروعة بالقمح ، من ٦٤ ساعة الى ساعتين ونصف .



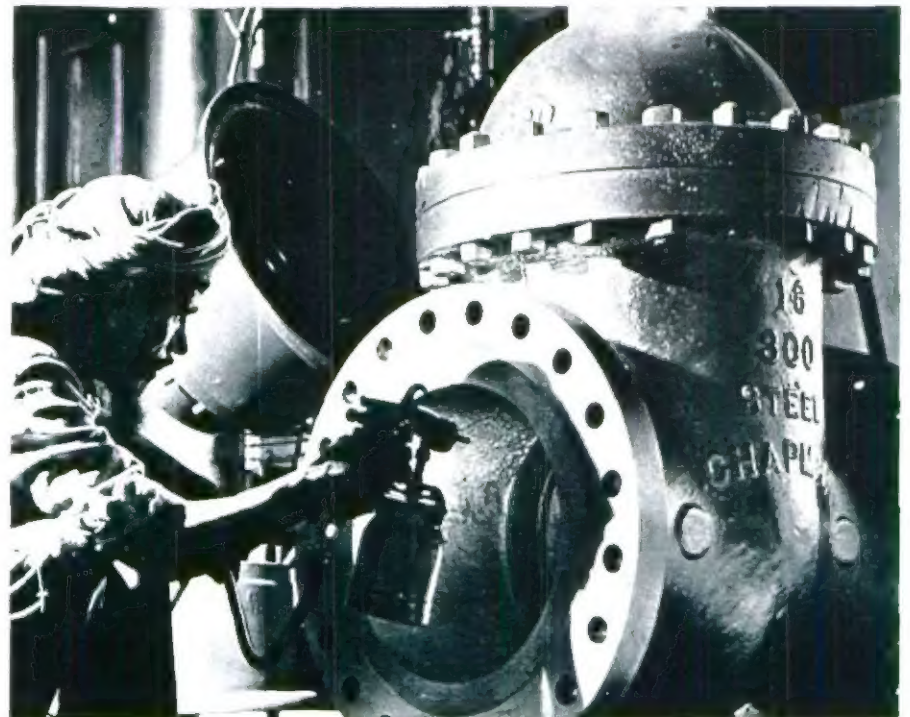
# نُفِرَ بِرَعْنِ سَيْرِ الْأَعْمَالِ ١٩٥٤ المرفوع من الأرامكو إلى الحكومة العربية السعودية

اعدت شركة الارامكو تقريراً رفعت به الى الحكومة العربية السعودية عن سير الاعمال خلال عام ١٩٥٤. فجاء في المقدمة المرفوعة من المستر ف. ا. دافيز ان انتاج الزيت في عام ١٩٥٤ بلغ ما معدله ٩٥٣,٠٠٠ برميل في اليوم وهو مستوى عال جديد في تاريخ الشركة. والتقرير مؤلف من عدة اقسام وهي (١) اعمال الزيت (٢) اهل الشركة (٣) الصحة (٤) التدريب.

## ١ - اعمال الزيت

اما في اعمال الزيت فقد جاء في التقرير، بالاضافة الى ما ذكرنا عن الانتاج اليومي، ان فرق التنقيب قامت باعمال البحث الجيولوجي في اماكن جد متباعدة من منطقة الامتياز.

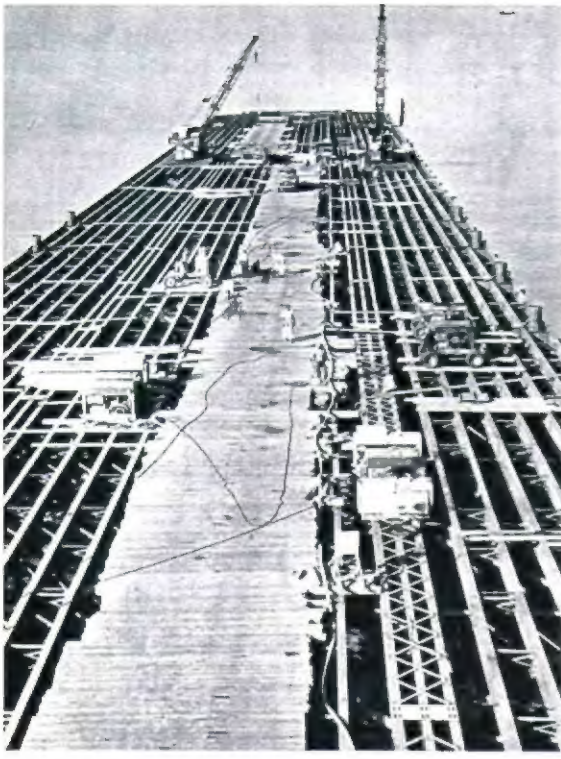
ان صيانة المنشآت من اهم اعمال الشركة. وههنا سعودي يطلي صماماً بعد ترميمه في ورشة الظهران.



على الطاقة الطبيعية لمكامن الزيت وزيادة نسبة استخراج الزيت من حقل بقيق. وفي اول مايو بدأ معمل جديد لفرز الغاز عن الزيت وهو معمل شدقم رقم ١ في العمل. وقد بدأ العمل في معمل ثان لفرز الغاز عن الزيت في العثمانية ومن المقرر اتمامه في اواسط عام ١٩٥٥ وفي اوائل عام ١٩٥٤ تم في الظهران انشاء مختبر جديد لاعمال الزيت. وهذا المختبر يقوم الان باختبار عدد كبير من العينات التي كانت ترسل سابقاً الى الولايات المتحدة. وقد افتتح في شهر سبتمبر مختبر آخر اصغر لاعمال الزيت في بقيق. وفي نهاية السنة كان عدد الابار المنتجة للزيت الخام ١٤١ بئراً، في حين كان عددها ١٣٧ بئراً في نهاية سنة ١٩٥٣. وفي عام ١٩٥٤ انتجت الشركة ٤٦,١٣٦,٥٨٣ طناً (٣٤٧,٨٤٤,٨٥٠ برميلاً) من الزيت الخام اي بزيادة قدرها ٥,٢٤٨,٨٢٩ طناً (٣٩,٥٥٠,٦٠٥ براميل) على انتاج عام ١٩٥٣ وبهذا سجل رقم قياسي جديد في تاريخ الشركة. اما في ميدان التكرير فقد شرع في مايو سنة ١٩٥٤ في انشاء وحدة لتعديل المواد الهيدروكربونية تبلغ قيمتها ٤,٣٧٥,٠٠٠ ريال سعودي وتدعى وحدة تعديل السوائل. والغرض منها تمكين رأس تنورة من سد الطلبات لبترين ذي نوع افضل.

النقل : كاد الامتداد البالغ طوله ٨٠٠ قدم للرصيف الشمالي في رأس تنورة يوشك على التمام. وهذا المشروع، الذي تبلغ تكاليفه ١٥,٤٣٨,٠٠٠ ريال سعودي ضروري لاستقبال العدد المتزايد من الناقلات التي ترسو في فرضة رأس تنورة البحرية. واستأجرت الشركة ٦٠ سيارة من شركة تجارية في الخبر وذلك بموجب اتفاق مدته عامان. وتم انشاء قسم إضافي في الطريق بين بقيق





امتداد للرصيف الشمالي في رأس تنورة يجري بناؤه لاستقبال ناقلات الزيت الفائقة الحجم . وقد تقرر اكمله في شهر مارس ١٩٥٥ .

شئون السكنى : وقد تضمنت مشاريع تجميل الاحياء في المناطق الثلاث انشاء واعداد منتزه في مواجهة الجامع في حي الموظفين العموميين في الظهران . وقد غرست الاشجار والنباتات ونصبت المقاعد وأنشئت الماشي المغطاة بالحصى .

وفي عام ١٩٥٤ ركب في غرف حي الموظفين العموميين سبعة الاف مدفأة تعمل باحترق الكيروسين .

واتخذت الشركة الخطوات لتحسين شبكات تزويد الماء الساخن في جميع احياء الموظفين العموميين . ووضعت وحدات كبيرة للماء المبرد في جميع الاحياء الرئيسية للموظفين العموميين . وطلبت ما جملته ٥٥٠ جهازاً كهربائياً ثقيلاً لتبريد الماء لاستعمالها في [ البقية على الصفحة ٢٤ ]

يمر الموظفون العرب السعوديون في طريقهم الى الجامع بالمنتزه الحديث الذي اقيم في حي الموظفين العموميين في الظهران عام ١٩٥٤ .



والظهران بلغت تكاليفه ٣,٧٥٠,٠٠٠ . وقد بلغ مجموع عدد طائرات اسطول الشركة ١٧ طائرة .

## ٢ - اهل الشركة

هيء لموظفي الشركة في عام ١٩٥٤ ارتفاع في الاجور ونقص في ساعات العمل الاسبوعية ومزيد من الفوائد المتعلقة بالعمل . وقد افتتح حوضان جديدان للسباحة للموظفين العموميين . وفرت للموظفين المتوسطين والعموميين اطعمة وملابس بأسعار مخفضة . وأنشئت منازل متنقلة في المناطق النائية . اما في الاجور والفوائد ، فقد ادى الجدول الجديد الاجور المدفوعة بالريالات السعودية ، وهو الذي وضع موضع التنفيذ في اول يناير سنة ١٩٥٤ الى زيادات فورية في الاجور تتراوح بين ١٢ و ٢٠ في المئة لجميع الموظفين السعوديين . وترتب على هذا النظام الجديد زيادة في الاجور المدفوعة بالريالات السعودية ، بلغ مجموعها ٦٦٠,٠٠٠ ريال سعودي في الشهر الواحد . وهذا يعني زيادة في اجر كل موظف سعودي تبلغ في المتوسط ٦٠٠ ريال سعودي في السنة . وتلقى عدد من الموظفين السعوديين مجموعهم ١١,٢٩٥ موظفاً زيادات اضافية في اجورهم بلغت ٣٨٢,٥٠٠ ريال سعودي وذلك لتأديتهم العمل تأدية افضل ولترقيتهم الى درجات اعلى من ذي قبل . اما جدول ساعات العمل المخفضة فقد وضع موضع التنفيذ في اول يولييه . وقد تمتع الموظفون السعوديون بامتيازات جديدة فيما يتعلق بالاجازات . ففضلاً عن الاجازة السنوية العادية البالغة ١٤ يوماً ، منحوا اجازة خاصة مدتها اسبوعان . وتم طلب المواد لانشاء مبان جديدة في كل من المناطق الثلاث لاستعمالها في برنامج الوجبات الساخنة .





**العراق :** تتوقع الدوائر المطلعة ان يصل انتاج النفط في العراق الى ٣٣ مليون طن في نهاية هذا العام ، أي بزيادة ٣ ملايين طن عما كان عليه الانتاج في العام الماضي . وكذلك يتوقع ان تزداد إيرادات العراق من النفط بمقدار عشرة ملايين ونصف المليون من الجنيهات فوق ما كانت عليه هذه الإيرادات عام ١٩٥٤ . أي ان مجموع الإيرادات سيرتفع من ٥٧ مليون جنيهه (إيرادات العام الماضي) الى ٦٧ ½ مليون جنيهه في نهاية هذا العام .

**كندا :** أدت الاكتشافات الجديدة والتعديلات والتوسعات في حقول الزيت الكندية ، خلال عام ١٩٥٤ ، الى اضافة ٤٦٩ مليون برميل الى مدخرات كندا

المؤكدة من الزيت . ويعني هذا ارتفاعاً في مدخرات كندا المؤكدة مقداره ١٨ ٪ عما كانت عليه هذه المدخرات في السابق . وفي الوقت ذاته ارتفعت كمية الانتاج في نهاية عام ١٩٥٤ بنفس النسبة (١٨ ٪) عما كانت عليه في مستهل العام .

**مصر :** أتمت الشركة الانكليزية المصرية حفر بئر دافقة جديدة في حقل رأس غارب ، على الجانب الغربي من خليج السويس . وقد بلغ عمق هذه البئر ٢,٢٧٠ قدماً . كما قدر انتاجها بحوالي ٦٥٠ برميلاً في اليوم .

**الهند :** افتتح رسمياً في أواخر رجب الماضي معمل التكرير الذي قامت ببنائه شركة مصافي برما - شل المحدودة Burma-Shell Refineries Ltd. بالقرب من بومباي . وهذا المعمل الذي كلف بناؤه ما يزيد على ٢٣ مليون جنيهه ، هو اكبر معمل للتكرير

في الهند ، اذ تبلغ طاقته حوالي ٢ مليون طن في السنة .

**الدوبر :** ارتفعت كميات المنتجات البترولية التي استهلكت محلياً في السويد ، من ٥,٣٥٥,٠٠٠ طن خلال عام ١٩٥٣ ، الى ٦,٨٥٠,٠٠٠ طن خلال عام ١٩٥٤ ، أي بنسبة ١٩ ٪ . وقد بلغ معدل استهلاك الفرد الواحد من سكان السويد ، من هذه المنتجات ، خلال عام ١٩٥٤ حوالي ٢٣٣ جالون ، وهو أعلى معدل في أوروبا بأسرها .

**تركيا :** تقوم الحكومة التركية الآن ببحث ادخال بعض التعديلات على قانون النفط ، الصادر في مارس عام ١٩٥٤ ، وذلك بقصد بذل المزيد من التشجيع للشركات الخاصة ، ومن ضمنها الشركات الاجنبية التي تتولى اعمال التنقيب عن الزيت في الاراضي التركية .

## السلامة على الطريق

انك ايها الزميل اذ تنهض باكراً في الصباح ، وتسعى نشيطاً الى عملك ، لتكسب الدراهم التي تنفقها على نفسك وعلى ذويك تضطر في معظم الاحيان الى قطع الطريق من جانب الى جانب ، ومن رصيف الى آخر ، بين رتل من السيارات ، تمر من امامك ومن خلفك ، وعن يمينك وعن شمالك ، وتعرض بذلك للكثير من الاخطار . فلكي تتجنب اخطار المرور هذه وتصل الى عملك سالماً عليك ان تكون ابدأ حذراً متيقظاً .

ولا تقتصر اخطار المرور على هذه مكان معين بل توجد اينما وجدت السيارات وطالما هناك سيارات تعمل فستظل مخاطر المرور قائمة ، غير ان هذه المخاطر يمكن التغلب عليها وتفاديها باتباع التدابير التي تكفل سلامتنا . وأهم هذه التدابير هو ان نحرص على حياتنا فنعمل من جانبنا على

الكافي لقطع الطريق الى الجهة الاخرى قبل ان تدركك السيارة القادمة .

٦ - لا تمش امام او خلف السيارات او الحافلات بعد ان تنزل منها مباشرة ، تمهل حتى تضمن خلو الطريق من السيارات المارة .

٧ - لا تقرأ جريدة او تشغل نظرك اثناء عبور الطريق .

٨ - لا تمش في وسط الطريق بل ابق على الجانب الايسر من الطريق مواجهاً حركة المرور ، وانتبه ما امكن للسيارات التي تأتي من خلفك . اذا كان هناك رصيف فاستعمله .

٩ - افد من نعمة البصر . ابق حذراً وانظر الى اين تسير .

١٠ - لا تعتمد على السائق في ان يراك ليلاً . اختر الاماكن المضاءة وخذ على عاتقك مسئولية سلامتك .

قسم السلامة - القاهرة

اطاعة لافئات المرور ، واتباع ما عليها من التعليمات قبل ان نطلب من سائقي السيارات المحافظة على ارواحنا ، فنتعلم كيف نسير ، وكيف نقطع الطريق ، وكيف نتغلب على اخطارها . والارشادات التالية ان اتبعها وعملت بها ضمنت سلامتك على الطريق :

١ - اطع اشارات ولافتات المرور وأعمل بما عليها من التعليمات .

٢ - لا تعبر الشوارع كيفما اتفق ، بل اعبر الشوارع في المفارق فقط .

٣ - اذا كان هناك منطقة مخصصة لعبور المشاة وهي عادة مخططة بخطوط بيضاء فمر منها .

٤ - قبل عبور الشارع او الطريق انظر الى يمينك ثم الى يسارك وابق يقظاً اثناء العبور .

٥ - لا تتعجل عبور الطريق امام سيارة مقتربة بل تريت حتى يكون لديك الوقت



# القدس

## المدينة الخالدة

بقلم الأستاذ رجا عيسى العيسى صاحب جريدة فلسطين الغراء بالقدس

بناياتها فتظهر جميلة جذابة . وهذه الحجارة من انواع وألوان مختلفة . ولعل أشهرها وأجملها « الحجر المزي » الصلب ذو اللون الاحمر .

### اسرائيلية القدس

منذ اقدم العصور والقدس نقطة التقاء بين الشرق والغرب ، فقد كانت حصناً جبلياً صغيراً أيام الفراعنة ، كانوا يستخدمونها كموقع من مواقع حماية تجارتهم الى سوريا والشرق . اذ كان بإمكان الجنود المتمركزين فيها ان يقطعوا البراري في يوم ليصلوا الى طرق التجارة ويتولوا حمايتها . ومن الناحية الاخرى كانت القدس تشرف كذلك على طرق التجارة الغربية التي تمر بالسهل الساحلي ، ولذا فقد كانت اهميتها في الواقع سياسية عسكرية .

وفي خلال القرون الطويلة التي عاشتها هذه المدينة العظيمة نالها الكثير من التخریب . فقد دمرتها الزلازل ونهبها الغزاة ، وتحملت عشرين حصاراً وهدمت ثم بنيت ثماني عشرة مرة . ولكن القدس صمدت لأن روح هذه المدينة لا تموت !



مسجد الصخرة المثلث الاضلاع ، الذي بناه الخليفة الاموي عبد الملك بن مروان ، فجاء روعة من روائع فن البناء والزخرف العربي . وترى جدران هذا المسجد من الداخل والخارج الآيات القرآنية والاشكال الهندسية ، ومعظمها من الفسيفساء البديعة التي تحلب دقة ومهارة صنعها الالباب .

« سبجان الذي اسرى بعبد لهيلاً من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير . » (قرآن كريم)

### سكانها - ماضيها - ماضيها

بلغ عدد سكان القدس في عام ١٩٤٨ ، اي عند انتهاء الانتداب البريطاني ، حوالي ١٦٥ الف نسمة . اما الآن فان عدد سكان القسم العربي ، المنضم الى المملكة الاردنية الهاشمية ، لا يتجاوز ٧٥ الفاً ، بينما يبلغ عدد سكان القسم المغتصب حوالي ١٥٠ الف نسمة ، معظمهم من اليهود .

وتبلغ مساحة القدس بشطريها العربي واليهودي حوالي ٢٠ كيلومتراً مربعاً وتزود القدس بالماء من ثلاثة مصادر ، تنقل مياهها الى المدينة بواسطة الانابيب والمضخات . وأهم هذه المصادر وأغزرها نبع راس العين ويقع في السهل الساحلي من فلسطين ، ويبعد عن المدينة حوالي ٣٧ ميلاً ، والثاني نبع عين جبيلية قوية تبعد عن المدينة مسافة ثمانية اميال ، والثالث برك سليمان الواقعة على مسافة عشرة اميال الى جنوب المدينة . وثمة مصدر آخر تستقي منه القدس هو مياه الامطار التي يجمعها الاهلون في آبار خاصة خلال فصل الشتاء . وبيوت القدس بهذه المناسبة ، لا سيما القديمة ، معظمها لا يتخلو من مثل هذه الآبار .

وتشتهر القدس في جملة ما تشتهر به بالحجر المعروف باسمها والذي تبنى منه

### مكائنها الرومبة

القدس ، او بيت المقدس ، هي مدينة المسجد الاقصى ، وهي من اقدس المدن الاسلامية ، بل هي بعد مكة والمدينة ، اقدسها طراً .

والقدس هي المدينة المقدسة الاولى عند المسيحيين ايضاً ، اذ فيها حسب اعتقادهم دفن سيدنا عيسى عليه السلام .

### موقعها الجغرافي ومناخها

القدس مدينة جبلية قائمة على مرتفع صخري تبعد في خط مستقيم مسافة ٣٥ ميلاً عن البحر الابيض المتوسط باتجاه الشرق ، كما تبعد في خط مستقيم مسافة ١٥ ميلاً عن البحر الميت باتجاه الغرب . وترتفع عن سطح البحر الابيض المتوسط ٨٥٠ متراً ، كما ترتفع عن سطح البحر الميت (اوطى سطح في العالم) حوالي ١٢٥٠ متراً .

اما مناخها فمعتدل ، قليل الرطوبة وهو في الشتاء مقبول منشط ، وفي الصيف فجاف ، تلطف من حرارته نسيمات ساحلية منعشة . وتهطل الامطار فيها عادة بين شهري تشرين الاول (اكتوبر) وايار (مايو) . ويبلغ معدل ما ينزل من الامطار في المدينة ٦٥ سنتيمتراً في السنة .



## تاريخ القدس

يعاملونهم معاملة حسنة . ومن أهم هؤلاء هيرودس ، وهو أدومي الأصل ، اتخذ اليهودية له ديناً . وفي أيامه ولد سيدنا عيسى عليه السلام . وبين هؤلاء أيضاً يلاطوس البنطي الذي ساعد اليهود على اضطهاد سيدنا عيسى . وفي آخر أيامهم ، أحرق الرومان المدينة وخرّبوها ، ثم بنوا على أنقاضها مدينة أخرى سموها «إيليا كابيتولينا» .

ومنذ ذلك الحين أخذت القدس تحتل مكانتها كمرکز روعي للديانة النصرانية ، إلا أن هذه الديانة لم ترسخ أقدامها في القدس إلا في أيام الدولة البيزنطية ، بعد أن زارتها الملكة هيلانة (أم الإمبراطور قسطنطين) في القرن الرابع الميلادي ، وبنت فيها كنيسة القيامة ، وهي اليوم أهم أثر مسيحي في القدس . وظلت الدولة البيزنطية في نزاع وتنافس طويلين مع الفرس على احتلال المدينة والسيطرة عليها إلى أن احتلها العرب . وكانت القدس تدعى «بابلية» عندما احتلها العرب

باسمه . واستمر حكم اليهود في القدس أكثر من أربعة قرون لم تسلم خلالها المدينة من ثورة أو مؤامرة أو شغب أو قتال . وانتقل حكم القدس بعد ذلك من أيدي اليهود إلى الآشوريين والبابليين ، الذين احتلوها ونهبوها ، ودكوا سورها ، ودمروا هيكل اليهود . ونفوا شعبها إلى بابل . فانقرضت بذلك مملكة اليهود المسماة بمملكة يهوذا عام ٥٨٦ قبل الميلاد .

ثم تغلب كورش ملك الفرس على البابليين . وسار إلى القدس فاحتلها سنة ٥٣٨ ق.م. وكان كورش قد تزوج من يهودية طلبت منه أن يعيد قومها من الأسر ، ففعل ذلك .

واحتل الاسكندر المقدوني القدس عام ٣٣٢ قبل الميلاد ، وبعد موته قسمت مملكته بين قواده ، فكانت القدس من نصيب دولة البطالسة . ثم جاء عهد الرومان الذين احتلوها سنة ٦٣ قبل الميلاد . ووليها في هذا العهد عدد من الحكام ، تارة يبطشون بأهلها تارة

المرجح أن اليوسيين - وهم بطن من بطون العرب - هم أول من بنى القدس عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد . وكانت تدعى في ذلك الحين «يوس» ثم دُعيت «سالم» أو «شالم» من كلمة السلام . وعلى مر الأيام خضع اليوسيون لفراعنة مصر ودفعوا لهم الجزية . لكن التاريخ لم يذكر أن المصريين حاولوا تمصير المدينة .

ويمر هذا التاريخ سريعاً إلى أن يصل إلى خروج اليهود من مصر عبر صحراء سيناء . التي تاهوا فيها أربعين عاماً . ثم عبروا نهر الأردن إلى الأرض التي اسموها «أرض اميعاد» .

ولم يستطع اليهود احتلال القدس إلا في زمن الملك داود . الذي احتلها سنة ١٠٤٩ قبل الميلاد ، فجعلها عاصمة للملكة وبدأ يبني فيها هيكلًا عظيمًا . ولكنه مات قبل أن يتمه ، فأكماله ابنه الملك سليمان الذي سمي الهيكل

منظر عام لمقبر الأنبياء الشرقي من القدس القديمة ، وتبدو فيه إلى اليمين ساحة الحرم الشريف تتوسطها قبة الصخرة المباركة .







يسمى أحد القدس القديمة سوق حارس  
مكتوب وعرفت باسم سوك حارس  
نصوبة من غصن طعنه وصف  
ولكرب وحش الربوبه منفس وقد الى  
دعوى تهتمو اليه فلوب سوك ويبدو  
في هذه الصورة جانب من هذا سوق

في عهد الخليفة عمر بن الخطاب ، الذي  
سير الى المدينة اربعة جيوش عربية ، بقيادة  
عمرو بن العاص ، وشرحبيل بن حسنة ،  
وزيد بن ابي سفيان ، وابي عبيدة بن الجراح .  
الا ان اهل القدس رفضوا ان يستسلموا الا  
لخليفة نفسه ، فجاء اليها على قلوب لايساً  
سلاحه متنكباً قوسه . ولما علم البطريك بذلك  
جاءه ورجاله ، فأكرم وفادتهم ، واتفقوا  
على شروط التسليم . وكتب لهم عمر وثيقة  
الامان التي عرفت فيما بعد بالعهد العمرية .  
وبقيت القدس تحت الحكم العربي طيلة عهد  
الخلافة الأموية .

ولعل اسم الخليفة الاموي عبد الملك بن  
مروان هو اكثر اسماء الخلفاء العرب اقتراناً  
بهذه المدينة . ذلك إنه بنى فيها مسجد  
الصخرة ، والمسجد الاقصى ، وهما اعظم  
آثار العرب في فلسطين . واستمرت القدس  
عربية في دولة العباسيين ، ثم دخلت في حكم  
ابن طولون ، وفي حكم الاخشيديين . ثم  
الفاطميين ، فالسلجوقيين ، فالارتقيين .

وكانت القدس بطبيعة الحال المهدف  
الاول للحملة الصليبية التي شنت على  
فلسطين . وقد احتلها الصليبيون عام ١٠٩٩  
ميلادي ، وأسسوا فيها وفي البلاد المجاورة  
لها ، مملكة لاتينية جعلوا مقرها القدس نفسها .

وبالرغم من ان المسلمين لم ينقطعوا عن  
مناوأة الصليبيين ، الا انهم لم يستردوا القدس  
الا على يد صلاح الدين الايوبي ، فبعد ان  
انتصر صلاح الدين على الفرنجة في معركة  
حطين ، ولى وجهه شطر القدس وفتحها  
سنة ١١٨٧ . ولصلاح الدين آثار ومآثر في  
هذه المدينة ، فقد شيد فيها عدداً من المباني  
المختلفة التي ما زالت قائمة حتى اليوم .

وبعد وفاة صلاح الدين حكم المدينة  
احفاده ، ثم حكمها من بعدهم المماليك .

وفي عام ١٥١٧ احتل السلطان سليم  
الاول مدينة القدس ، وبقيت تحت حكم

[ البقية على الصفحة ١٨ ]

جانب من سور القدس شهير . الذي يحيط بالمدينة القديمة احاطة السوار بالمنصم . ويعتقد المؤرخون ان  
باني هذا سور هو السيف سمر لاول . الذي فتح القدس عام ١٥١٧ للميلاد . ويبدو في الصورة اعلاه احد  
ابواب مدينة الثانية . المعروف باباب نوم





## منطقة بقيق

## تكملة

اسماء الموظفين الذين رفعوا الى الدرجة السادسة ولم يتمكن من الحصول على صور لهم

السيد مبارك بن حمد من قسم المنافع  
السيد احمد بن احمد من قسم المنافع  
السيد صالح بن موبى من قسم المعامل  
والا نايب

السيد سعد بن علي من قسم الثقليات  
السيد عطا الله بن محمد من قسم الصيانة  
والورش  
السيد ابراهيم بن حسن من قسم الحفريات



السيد احمد بن صالح  
من قسم الصيانة والمشغل



السيد محمد بن علي  
من قسم الصيانة والمشغل

السيد سليمان بن عير  
من قسم المستودعات

السيد محمد بن عبدالله  
من قسم الثقليات

السيد سعد بن منصور  
من قسم الثقليات

السيد علي بن محمد  
من قسم الصيانة والمشغل



السيد يوسف بن ابراهيم  
من قسم المستودعات



السيد يسر بن محمد  
من قسم المستودعات



السيد دخيل بن علي  
من قسم المستودعات



السيد دوك بن فهد  
من قسم المستودعات





# أَقْبَاءُ الْبَيْتِ

## منطقة الظهارة

من صور الموظفين الذين رفعوا حديثاً الى الدرجة السادسة ، زملائهم الذين لم يتمكنوا لاسباب خارجة عن طاقتنا ، من النهائي واطيب التمنيات . راجين لهم جميعاً اطراد التقدم



السيد عبدالله بن مبارك  
من قسم النفايات



السيد محمد بن حمد  
من قسم النفايات



السيد محمد بن عبدالله  
من قسم النفايات



السيد محمد بن بدر  
من قسم النفايات



السيد محمد بن مرجان  
من قسم النفايات



السيد شداد بن عبد الواحد  
من قسم النفايات



السيد هاشم بن علي الدوسري  
من معمل التركيز



السيد محمد بن ناصر  
من قسم النفايات



السيد فهد بن ناصر  
من قسم النفايات



السيد محمد بن مبارك  
من قسم النفايات



السيد يحيى بن احمد  
من ورشة صلاح حارب اسرار



السيد حسن بن محمد مروي  
من محطة دفع بالتحصيل



السيد عبدالله بن عيسى  
من ورشة لكة



السيد حليمة بن سلمان  
من قسم آلات الزراعة





## مع الأستاذ عمر بهاء الأمير سفير سوريا في المملكة العربية السعودية

بمناسبة عيد سوريا الوطني

زغردى بالني وغني السعادة  
يا عذارى العلى بعرس السيادة  
وانفني السحر من شذاك طيباً  
تملاً الكون منشيات فؤاده  
وانشري من ربي الجنان ظلالاً  
ينسج الحلم في حماء رقاده  
حيث يسري الهواء والدفء هوناً  
والضياء الحيران يمشي الهواده  
واديري من الهناء كؤوساً  
مج فيها المجد الرفيع عهاده  
جمعت شهدها من الخلد نخل  
من زهور السنا يروض الشهاده  
يرتدى بها رحيقاً زلالاً  
ويسقي منها مريئاً مراده  
كل قوم طوى على الظلم العمر  
ليسقي دم الجهاد بلاده

### العاشق

لا قبيل، شاعر الجبال  
ترجمته السيد عمر بهاء الأمير  
ليس بالعاشق من توقده اللذات وقدا  
أما العاشق من يحمل عبء الخلق جلدا  
همه المجد فلا يحيا اذا لم يحن مجدا

قلت له : تسمو بفلسفتك الشعرية الى آفاق بعيدة لا محدودة .. وكأنك تخترق الحجب وتتصل اتصالاً روحياً عميقاً .. وما اجمل ما قلت في « حضور » :

واعتراني تولته وخشوع  
ما تملك ان يخر كياني  
ساجداً، واجداً، ومن يتالك !  
وارجو ان تختص « القافلة » ببعض مقطوعاتك .  
قال سعادته : اختر ما شئت ...  
واذا انا امام دواوين ثمينه .. فاخترت .. وماذا علي ان اختار من هذه النفائس والدرر ..  
على انني اخذت على عجل اقربها متناولاً ...  
ويسرنا ان نقدم لقراء « القافلة » هذه الخرائد من دواوين الاستاذ عمر بهاء الاميري التي تبلغ ( ١٤٤٠ ) عدداً .  
( شكيب )

### رجولت

ايضاً من ديوان « في بلادك »  
سموت بطبعي عن دنيا تنافست  
عليها نفوس لم يفدها التطبع  
وأغضيت عن دنيا لذاذاتها خني  
وحبب بؤسها الى الترفع  
اجانب قومي نفرة من سلوكهم  
واحيا غريباً عنهما اتوجع  
على انني ابدى السرور رجولة  
وفوح الأسى من زفرتي يتضوع  
وكيف ارتياحي للحياة وامتي  
كيان عزيز شاع فيه التصدع

### فلسطين

من ديوان « في بلادك »  
يا فلسطين يا تراث النبوة  
يا لسان المجد الاثيل الموقوة  
لا يضرك العدوان مهما تهادى  
ان هذا العدوان مبعث قوة  
امة العرب في ركابك هبت  
تلطم العاتي الزنيم عتوه  
والأبابة الكماة تهتز ثاراً  
كلما معرج الرسول تأوه  
والأبابة الكماة تهتز ثاراً  
كلما مهبط المسيح تأوه  
فافقأي البغي في عيون ذويه  
سوف يحملك يعربي المروءة



# مَاذَا تَرَى فِي هَذِهِ الصُّورِ...؟

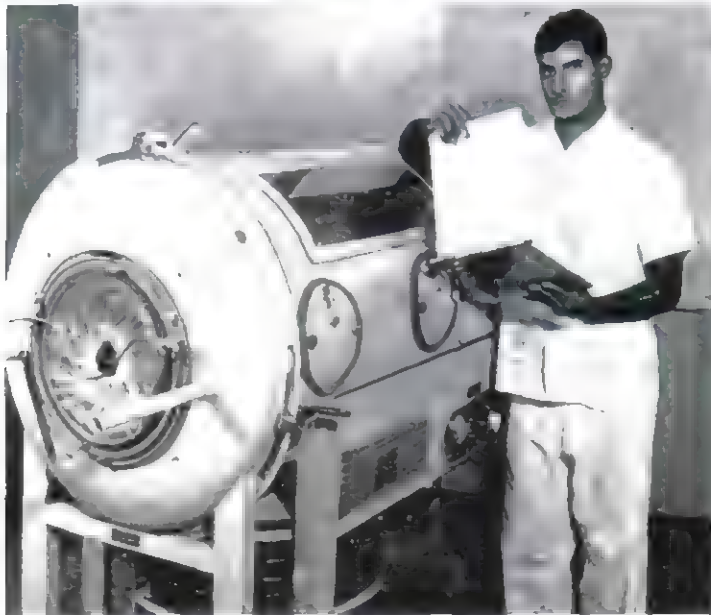
هل شاهدت هذه الآلات والأجهزة التي تراها في الصور المنشورة أدناه من قبل ... وهل تعرف اسمها ولأي غرض تستعمل ؟ .. حاول ان تستدل على ذلك بنفسك ... فإذا عجزت ، اقلب الى صفحة ( ١٨ ) تجد الجواب الصحيح .



١-١ ( أ ) مدفع مضاد للطائرات . ( ب ) مجهر  
( مكرسكوب ) . ( ج ) مقياس  
الابعاد الذي يستعمله المساحون .



٢-١ ( أ ) مقلح . ( ب ) شريط معدني لقياس ارتفاع الزيت في  
في الخزانات . ( ج ) حبل مشدود الى بكرة آلة رافعة .



٤-١ ( أ ) رثة حديدية . ( ب ) غسالة كهربائية . ( ج ) جهاز التعقيم المستعمل في  
المستشفيات .

٣-١ ( أ ) آلة حاسبة . ( ب ) جهاز الموصلات المعروف بالتاليثايب .  
( ج ) آلة طباعة .



٥-١ ( أ ) برج الحفر المعروف بالدرك  
( ب ) عمود من اعمدة الكهرباء .  
( ج ) جهاز ارسال كالمستعمل  
في محطات الاذاعة .





# القدس

## المدينة الخالدة

[ بقية المقال المنشور على الصفحة ١٣ ]

العثمانيين الى سنة ١٨٣١ ، عندما احتلها ابراهيم باشا ، نجل محمد علي باشا والي مصر . ولقي ابراهيم باشا مقاومة شديدة من ابناء المدينة . ولكن القدس لم تستقر في قبضته اكثر من عشر سنوات ، انسحب بعدها الى مصر ، وعاد الاتراك العثمانيون لاحتلالها مرة اخرى ، وبقي فيها الى عام ١٩١٧ ، عندما احتلها الجيش البريطاني ، بقيادة اللورد اللنبي ، فانسلخت آنثذ عن الامبراطورية العثمانية . وبعد ذلك بسنوات قلائل ، اعلنت عصبة الامم انتدابها على فلسطين ، وعهدت بهذا الانتداب الى بريطانيا العظمى ، التي جعلت من القدس عاصمة لفلسطين .

واستمرت القدس في التوسع والتقدم والعمران ، الى ان اصدرت هيئة الامم في ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٤٧ قرارها بتقسيم فلسطين الى ثلاثة اقسام ، عربي ويهودي ودولي . فكانت القدس وما حولها ، بموجب هذا القرار ، المنطقة الدولية الرئيسية .

ولكن التطورات التي حدثت بعد ذلك ، حالت دون تنفيذ قرارات الامم المتحدة . وكانت نتيجة ذلك على القدس ان قسمت الى قسمين : عربي هو الآن منضم الى المملكة الاردنية الهاشمية ، ويشمل المدينة القديمة ، التي تحيط بها الاسوار ، وفيها الاماكن المقدسة . كما يشمل بعض الاحياء الواقعة خارج الاسوار شرقي المدينة ، والقسم الآخر اليهودي الذي اعلنت حكومة اسرائيل انه عاصمتها ، وهو يضم ما تعارف الناس على تسميته بالقدس الجديدة .

### مقدسات القدس

لا يمكن ان يكتمل الحديث عن القدس دون ذكر مقدساتها . ولما كانت معظم هذه

المقدسات في القسم العربي فسنتصر في بحثنا اليوم على هذا القسم .

في القدس يقع المسجد الاقصى ، اول القبليتين وثالث الحرمين الشريفين . وقد اتخذ المسلمون القدس في اوائل عهد الرسول عليه السلام قبلة لهم . وكانوا في صلواتهم يولون وجوههم شطرها . وهذا من جملة الاسباب التي جعلت المسلمين يعتنون بالقدس ، وجعلت حجاجهم يفدون اليها . وهذا هو السبب ايضاً في انك تجد هذا العدد الكبير من المساجد في كل حي من احياء المدينة ، حتى ان عدد هذه الجوامع اليوم يبلغ ستة وثلاثين ، عدا مسجدي الصخرة والاقصى .

اما مسجد الصخرة فقد بناه الخليفة الاموي عبد الملك بن مروان كما اسلفنا ، ورصد لبنائه خراج مصر لسبع سنين . وقد بنيت لهذا المسجد قبة جميلة ، افرغت فيها آيات جمال الهندسة والذوق العربي ، ممزوجة بشيء من الطراز الفارسي والبيزنطي . وقد قيل فيه انه من اجل الآثار التي خلدها التاريخ .

وما زال مسجد الصخرة على بهائه القديم ، الا انه في حاجة الى تعمير شامل ، خصوصاً وقد سقطت بالقرب منه بعض قبائل اليهود ، اثناء حوادث عام ١٩٤٨ . وقد تألفت لجنة للطواف بالعالم الاسلامي ، لجمع التبرعات لترميمه ، وزارت المملكة العربية السعودية ، فتفضل جلالة الملك سعود وتبرع لهذا العمل الجليل بمبلغ مئة الف جنيه استرليني . كما تعهد بأن يغطي اي نقص في المال اللازم بعد الانتهاء من جمع التبرعات

ويقع المسجد في وسط فناء واسع مرتفع عن ارض الحرم ، ويبلغ ارتفاع قبة ١٠٥ اقدام ، وهي مؤلفة من طابقين : العلوي ، وهو مكسو بصفائح الرصاص ، والسفلي وهو مزخرف بمجموعة من الفصوص الذهبية الملونة التي لا نظير لها في العالم .

والمسجد مبني فوق الصخرة ، وهي مقدسة ، واسمها الصخرة المشرفة . وتحت هذه الصخرة

مغارة ، ينزل اليها باحدى عشرة درجة ، يسمونها مغارة «الانبياء» .

والبناء حول الصخرة فخم ثماني الاركان ، طول كل ضلع منها حوالي ٢١ متراً ، والمسجد اربعة ابواب مزدوجة ، وفي جدرانها ٥٦ نافذة . وفي المسجد ١٦ عموداً مختلفة الالوان . اما المسجد الاقصى فقد بدأ ببنائه ايضاً عبد الملك بن مروان ، بعد ان اتم بناء مسجد الصخرة . ولكن بناء المسجد لم يتم الا في زمن الوليد بن عبد الملك . وكانت ابوابه ، ايام الامويين ، ملبسة بصفائح الذهب والفضة . وقد طرأت عليه تغييرات كثيرة بسبب الزلازل والعواصف والامطار ، فعمل على اصلاحه جميع الخلفاء العرب ، ومن تبعهم من الحكام المسلمين .

يبلغ طول هذا المسجد ٨٠ متراً وعرضه ٥٥ متراً ، وهو قائم على ٥٣ عموداً من الرخام و ٤٩ سارية مربعة الشكل مبنية بالحجارة . وللمسجد احد عشر باباً ، سبعة منها الى الشمال .

والمسجدان الاقصى والصخرة ، وما حولهما من منشآت ، تؤلف جميعها الحرم القدسي ، ومساحته ٢٦٠ الف متر مربع ، وله اليوم عشرة ابواب مفتوحة .

رجا عيسى العيسى  
- القدس -

### امور به ماذا نرى في هذه الصور

- ١ - (ج) مقياس الابعاد الذي يستعمله المساحون
- ٢ - (ب) شريط معدني لقياس ارتفاع الزيت في الخزانات الضخمة .
- ٣ - (ب) جهاز المواصلات المعروف بالتاليتايب .
- ٤ - (أ) رثة حديدية لاسعاف المصابين بمرض شلل الاطفال (البوليو) .
- ٥ - (أ) برج الحفر المعروف بالدرك .



ناصر فهد الدوسري

## رياضتي الشهيدين



يسود فيه التفاهم بين جميع الفرق الرياضية، فتتعاون كلها تعاوناً واثقاً على رفع المستوى الرياضي في هذه المقاطعة من جميع النواحي. ويقول السيد ناصر أيضاً إن المستوى الرياضي عندنا في ارتفاع مستمر، ولكنه في حاجة إلى رعاية أكبر. ويعتقد أنه من الواجب جلب مدربين رياضيين محترفين، لكي ينشؤوا جيلاً رياضياً جديداً، تفتخر به، لا المقاطعة فحسب، بل البلاد بأسرها. والالعب الرياضية المفضلة لدى السيد ناصر، هي لعبة كرة القدم، والكرة الطائرة، وكرة الطاولة.

الفترة ينتقل بين فريق الهلال والاتحاد بالخبر. وفي سنة ١٩٥٢ انتخب للاشتراك في البعثة الرياضية، التي بعث بها صاحب الجلالة الملك سعود بن عبدالعزيز المعظم (وقد كان آنئذ ولياً للعهد) إلى سوريا، لأجراء مباريات ودية مع فرقها. وكان للسيد ناصر مكانته المرموقة في تلك المباريات «كظهير متحرك» واشترك أيضاً في جميع المباريات السنوية، بين المناطق الثلاث، الظهران - بقيق - رأس تنورة، على الكأس السنوية لكرة القدم، كما اشترك في المباريات السنوية بين الساحلين الشرقي والغربي.

وفي سؤال وجهه إليه مندوب قافلة الزيت، عما ينوي أن يعمل في المستقبل، وما يمكنه تقديمه للرياضة من خدمات، نظراً لخبرته الرياضية، اجاب انه ينوي أن يضاعف جهوده، لكي يصبح احسن مما هو عليه الآن. ويتمنى أن يرى اليوم الذي

نظراً للشغف الذي يبديه الجمهور الكريم بالرياضة في هذه المقاطعة، فقد رأينا أن نفتتح باباً جديداً في «القافلة» نقدم فيه لقرائنا الكرام، في كل من اعدادنا المقبلة، نبذة عن احد الرياضيين المرموقين في المحيط الرياضي. وبهذا نكون قد أدبنا واجباً من واجباتنا نحو قراءنا الاعزاء من ناحية، وقمنا ببعض التشجيع لاباطالنسا الرياضيين من الناحية الاخرى.

ورياضي الشهر في هذا العدد هو شخص نعتمد انه معروف ومحبوب لدى عدد كبير من القراء. انه السيد ناصر فهد الدوسري، الذي يرى القارئ صورته على هذه الصفحة. يبلغ السيد ناصر من العمر ٢١ سنة، متزوج وليس له اولاد، وهو من سكان الخبر ويعمل في دائرة المحاسبة بالظهران.

بدأ يمارس السيد ناصر رياضة كرة القدم منذ حوالي ٥ سنوات. وكان خلال هذه





# العادات القبيحة عند الطفل

## تحليل اسبابها وطرق علاجها

الطفل ثم لاعتباره قليلاً استسلم بعد ذلك لنوم هادئ. وهكذا لا يجد نفسه وسط فراغ فيملأه بالتلهي باصبعه .

الاضرار التي تنتج عن مص الاصبع

كثيراً ما يسترعي انتباهنا فم نأني يشوه وجه صبي او صبية وتتلهم لهذه الصورة دون ان يتبادر الى اذهاننا ان سببها الاول مص اصبع في سن الطفولة . هذا الاصبع الذي راح يدفع الاسنان جانباً باحثاً عن طريقة الى داخل الفم قد ترك في مقدمة الوجه اسناناً مبعثرة شوهدت فم صاحبها . ونشقق ايضاً على شاب له اربعة اصابع عادية وخامس صغير يبدو كالقزم بين اقرانه الذين لم يعرفوا طريقهم الى الفم في طور الطفولة . واهم من ذلك كله الاضرار الصحية التي تنتج عن طريق نقل الميكروبات الى الفم بواسطة ذلك الاصبع . وتلك اضرار جمة علينا ان نتقيها بوعي وانتباه شديد ان اردنا ان ينشأ اولادنا اصحاء الاجسام كاملي الاعضاء .

### الانانة

قد تبدو هذه الحالة عادية جداً لبعض الآباء الذين يظنون انها تصاحب بدء الكلام عند الطفل ، الا انها اذا اهملت دون مراعاة تجنب اسبابها كانت نتيجتها وخيمة في المستقبل فالطفل الذي يبدأ كلامه بشكل ثأثة يعاني

اما تصلباً في اعصاب وجهه وحركته او اثار عصب المزاج الى درجة لا تسمح له بالاسترخاء كلياً أثناء الكلام . وفي كلا الحالتين يجب استشارة الطبيب واتباع نصائحه . وكثيراً ما تكون هذه الاساليب ناتجة عن اخطاء تصاحب من معاملة الآباء لابنائهم ، مثلاً الاب الذي يزجر طفله اذا اخطأ في لفظ كلمة ما يغرس في نفسه القلق والخوف وعدم الاطمئنان للكلام فيحاول هذا ان يتجنب اثاره غضب

كفايته من الطعام حتى لا يبحث عما يشغل فمه الذي هو واسطة غذائه . يأتي بعد هذا ترك الطفل دون دمية يتلهى بها متى صار في سن تسمح له بذلك . مثلاً حين يدخل الطفل في شهره التاسع يبدأ معه اهتمامه ببعض الاشياء المحيطة به ويزداد لديه حب التعرف واشغال نفسه بالاكتشاف والتنقيب في نطاق محدود ضمن عالمه الخاص . ومع الزمن تقوى لديه هذه الرغبة ويجب ان يصل بنفسه الى حل هذه الامور . فاذا لم تساعد طفلنا على تنمية رغبته تلك وذلك باعطائه الفرصة لاشباع حبه للاستكشاف تبلد ذهنه واصبح عنده نوع من الكسل والخمول يقعد به عن الحركة فيستعاض عن ذلك باشغال ذهنه بمص اصبعه وتسلية نفسه به . وسبب ثالث لنمو هذه العادة القبيحة هو تعويد الطفل على عدم الاكل او النوم في اوقات معينة . فالطفل الذي يستيقظ ساعة يشاء لا يحظى بنصيبه الكامل من النوم او الاكل او التسلية فتتعب نفسه من قلة النظام ويسعى لملء فراغه بأي شيء كان .

### كف تجنب اطفالنا هذه العادة

اولاً : يجب منح الطفل حصصاً من الطعام كاملة حتى لا تعود عنده رغبة في طلب المزيد بطريقة كريمة . ثانياً : اعطاء الطفل دمية ليلعب بها امر مهم جداً فهو اولا يقي يديه مشغولتين بأمر ما ، وثانياً يهتم بما بين يديه فيكف عن التفكير بغيره . اخيراً علينا ان نرتب اوقات اطفالنا فنجعل لكل من نومهم وطعامهم وتسليتهم وقتاً خاصاً فاذا ما اشبعنا

اذا جئنا نراقب تطور نمو الطفل بعد السنة الاولى من عمره ، نلاحظ اموراً كثيرة تطرأ عليه سنة بعد اخرى وكلها تتفاعل لتكوّن منه فرداً له ميزاته الخاصة وشخصيته الفردية . والتوجيه الذي يتلقاه الطفل من امه او ابيه في اولى سني حياته له اكبر الاثر في تقرير شخصيته ونعني بذلك تصرفاته مع اهله ومع الناس ، حكمه على الامور ، عاداته التي يعرف بها نظراته للحياة ، ثم قيمته كفرد قائم بذاته .

تلك الامور يستغرق البحث فيها صفحات من مطبوعة ، الا اننا سنولي اهتمامنا الآن مسألة تكوين العادات لدى الطفل وما لها من اثر فعال على نفسيته وعقليته في المستقبل . والعادات ، منها الجيد الذي يفخر الآباء بغرسه في نفوس ابنائهم ، ومنها القبيح الذي من واجباتهم ايضاً ان يعملوا على تجنب الاولاد خطر الوقوع فيه والمساعدة على قعه من نفوسهم بالطرق الصحيحة القويمة . وموضوعنا الآن العادات القبيحة وكيف تساعد على تجنبها :

### ما هي العادات القبيحة

من التصرفات الشاذة التي نلاحظها عند ابنائنا والتي تولد مع سنهم الاولى عادة مص الاصابع : وهذه عادة تستحكم جذورها في نفس الطفل وهو في المهد ، واذا لم تسارع الام الى تجنبها اياها نشأت عنها اضرار شتى يتعذر انقاذه منها في المستقبل . والسبب الرئيسي لهذه العادة هو عدم اشباع الطفل ، اي اعطائه



والده فيكون نتيجة حذره ذاك ارتبائه في الكلام وتلعثمه في اخراج الالفاظ من فمه .

### كيف نعالج عادة اذناه

دور الآباء عظيم الاهمية . وقد لا ينفع علاج طبيب اذا لم يستأصل سبب الداء من جذوره . اذن فالعامل الاول في معالجة الطفل هو تنشئته في جو صحيح سليم يسوده الحب والوثام . والطفل الذي يترى بين آباء عقلاء يحسنون التحكم في اعصابهم والتصرف بحكمة ووعي يأمن شر امور كثيرة متى شب عن الطوق . ولنجرب جهدا ان نعوّد اطفالنا التحدث على مهل كأن نقول لهم مثلاً : ان من صفات المتحدث الناجح ان يعرف كيف يلفت اليه انتباه مستمعيه ولا يتوفر له ذاك الا اذا عرف كيف يستولي على اسماعهم بالتحدث على مهل وسرد الوقائع والبراهين ، ولا يصل الى هذا الا اذا عوّد نفسه الاسترسال مع افكاره عن طريقة التحدث بوعي وحكمة .

### النوم في الفراش اثناء الليل

المعاملة الصحيحة من الآباء تجنب اطفالنا الوقوع في عادة اخرى من عادات الطفولة وهي التبول في الفراش اثناء الليل . والطفل في حالاته العادية يتوقف عن ذلك بعد السنة الاولى من عمره هذا اذا كان تحت اشراف ام حكيمة عودته ان يحفظ فراشه نظيفاً اثناء الليل والا تعدى ذلك حدود السنتين على الاكثر . وفي حالة استمرار هذه العادة يجب استشارة الطبيب قبل كل شيء فقد يكون هناك ارتخاء ما في اعصاب المبوله او ضعف خفيف في مجاري البول وعلاج هذا راجع للطبيب . اما اذا لم تكن هناك اية اسباب صحية فليحاسب الآباء انفسهم على ذلك . فكثيراً ما يولد طفل آخر في البيت والطفل الاول ما زال في عامه الاول او الثاني . وطبيعي

جداً ان ينتقل اهتمام الاب والام الى الطفل الجديد غير حاسبين للطفل الاول اي حساب ويشعر الاخير بالاهمال يحيط به فيفتش عن عاطفة يغذي بها روحه وعقله فلا يجد شيئاً . وحينئذ ينصب تفكيره الضعيف على إيجاد طريقة يعيد فيها الى نفسه الكرامة . ومن الطرق الضعيفة التي يجدها الفت نظر والديه اليه ان يبول في فراشه اثناء الليل اذ انه يعلم ان والديه ستكشف هذا في الصباح فتهم بتغيير ثيابه وفراشه هذا الى جانب تحميمه وتدليله ليكيف عن هذا الشيء .

كيفية منع هذه العادة او تجنبها - في حالة توقع الام ظهور طفل جديد في البيت يجب تحضير الطفل الاول لذلك واشعاره بان له المركز الاول في البيت فنقول له مثلاً : لقد لاحظنا انك تشعر بوحدة وانك تريد من يسليك في النهار لهذا فقد طلبنا الى الله ان يهلك اخاً او اختاً واستجاب الله لدعائنا وسيأتيك بشريك عما قريب . هذا اذا كان الطفل في سن تسمح لنا بالتفاهم معه عن هذه الطريقة ، والا كان اهتمامنا منحصراً في الفترة بعد مجيء الطفل الجديد . ونستطيع اظهار اهتمامنا بالطفل مهما كان صغير السن عن طريقة احضار بعض اللعب له وحين يولد المولود الجديد يصح ان يقال له بان تلك الاشياء التي وصلته كانت هدايا من الطفل الجديد وهكذا نجنبه عوامل الغيرة ونخلق عنده حباً واهتماماً بالمولود الجديد . وبعد مولد الطفل يجب ان لا ننصرف بكليتنا اليه دون الاهتمام بذلك الاول بل علينا ان لا نشعره بان مركزه في البيت قد تزعزع . وهكذا تبقى له ثقته بنفسه فلا يضطر لاستعمال الطرق الضعيفة ليجذب انظارنا اليه . وبذلك نجنبه خطر الوقوع في مثل هذه العادة الكريهة . ويجب ان لا نعنّف الطفل مطلقاً في حالة تبوله كما لا يجب توبيخه امام الخدم او اصدقائه لان

ذلك قد يضعف شخصيته ويجعله يطلب الانتقام لجرح كبريائه .

فمن

والنجل عادة منتشرة جداً بين اطفالنا على اختلاف اعمارهم ومتى استحكم النجل في نفس الفرد عاقه في المستقبل عن النجاح والتقدم في حقول العمل المختلفة .

### اسباب النجل

حب السيطرة واطهار النفوذ ميزتان قبيحتان يتميز بهما معظم الآباء والمرشدين . فالطفل عندنا لا يشجع على اعطاء رأيه او التحكم ببعض اموره . وغالباً ما نسمع اباً يزجر ابنه لان هذا اظهر رغبة في الاشتراك في حديث او التعليق على امر ما . فينشأ الطفل وفيه كبت لجميع ما يدور في خلدته من آراء صحيحة او عقيمة . هذا الى عدم مقدرة على الاندماج مع الناس او الظهور امامهم وذلك لانه لم يشعر في صغره انه فرد فعال قائم بذاته . فيتحكم بنفسه بحب الانزواء بعيداً عن الناس وعدم الالتفات الى القول والفعل لاحساسه الغريب بان في ذلك خرق لتقاليد الذوق .

### كيف نحارب النجل في الطفان

ان مصدر هذه العادة يكن في الوالدين انفسهم فعليهم اذن ان يراعوا معاملة اولادهم وتوجيههم التوجيه الصحيح لينشأ هؤلاء اقوياء في تفكيرهم وشخصياتهم ، وليشجعوهم على الظهور امام الناس والاشتراك في المحادثة دون اي سبب للارتباك او التلعثم في الحديث .

### روية الامام المصطفى في الليل

وهذه ظاهرة شائعة بين الاطفال ، ومصدرها راجع الى الافراد المقربين للطفل مثل خادمتهم او جدته او امه ، فهي غالباً [ البقية على الصفحة ٢٧ ]



# في مدارس تاجرة القرص

## دورة التدريب على قراءة التصميمات الهندسية

نعلم من تجاربنا ومعرفتنا في الحياة انه لا بد لكل مشروع او عمل مهما صغر أو كبير ، ومهما قلت اهميته او عظمت ، من ان يكون له تصميم ، لكي يتيسر تنفيذ هذا العمل او المشروع ، ويسهل تحقيقه ، فية بالتالي بنجاح واتقان . هكذا يقول لنا العلم اليوم ... بل هذا ما يفرضه منطق القرن العشرين ، عصر الذرة والمخترعات العنمية المتقدمة والعبقرية الخلاقة المبدعة

وينطبق هذا المنطق اكثر ما ينطبق على المشاريع الصناعية والاعمال الفنية بنوع خاص . فقد مضى الزمن الذي كان الواحد منا فيه يشرع ببناء بيت له او لسواه دون ان يكون قد اعد لذلك البيت تصميماً دقيقاً وخارطة مفصلة . وكذلك لم يعد في وسع الصانع اليوم ، مهما كانت صناعته ، ان ينتج انتاجاً متقناً ، ما لم يكن هذا الانتاج مبنياً على التصميم الدقيق والهندسة المحكمة .

ومن جملة الحرف التي تحتاج الى التصميم الدقيق والقياس المحكم ، حرفة التجارة . فالنجار مهما كان ماهراً لا يستطيع ان يتقن صنع باب او نافذة او اية قطعة من الاثاث دون ان يكون بين يديه تصميم دقيق لما يرغب في صنعه - تصميم يبين الاشكال والمقاسات والتفاصيل الاخرى بكل وضوح .

ولكي يكون في وسع اي نجار ان ينتج انتاجاً متقناً طبقاً لما ينص عليه التصميم الذي يعمل بموجبه ، يترتب على هذا النجار ان يكون قادراً على قراءة التصميمات الهندسية والالمام بمصطلحاتها وفهم رموزها ، الامر الذي يعتبر اليوم فناً قائماً بذاته .

وهذه بالضبط هي الفائدة العملية لدورة التدريب على قراءة التصميمات الهندسية ، وهي بعينها الغاية المتوخاة من تدريب هؤلاء النجارين - ان يصبح كل منهم قساراً على قراءة الرسوم والتصميمات الهندسية والالمام بمصطلحاتها وفهم رموزها ومدلولاتها ، وبالتالي مساعدة هؤلاء النجارين على بلوغ مستوى

بالاحترام والاعجاب والتقدير والتشجيع . هؤلاء الموظفون هم اعضاء دورة التدريب على قراءة التصميمات الهندسية والرسوم الفنية . فما هي الفائدة العملية من هذه الدورة ، وماذا يتعلم فيها اخواننا هؤلاء في الواقع يا ترى ...؟

في غرفة متواضعة من غرف ورشة التجارة بالظهران ، تلتقي مساء كل يوم ، ما بين الساعة الخامسة والساعة السابعة . نخبة من الموظفين السعوديين ، تجمعهم غاية نبيلة وهدف سام وآمال مشرقة ، كلها جديره



الاستاذ هلال علي ( الثالث من اليمين ) يشرح لغير من تلاميذه درساً في قراءة التصميمات والرسوم الهندسية .



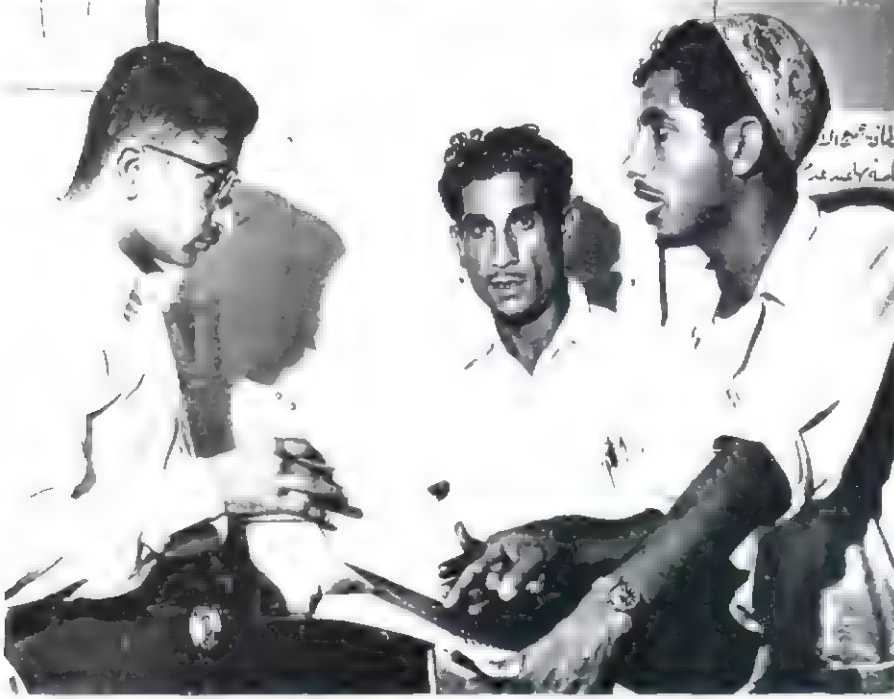
اثنان من تلامذة دورة التدريب على قراءة الرسوم والتصميمات الهندسية بالظهران يستمعان بالمدرّب ( الواقف الى اليمين ) للتعرف على دقائق تصميم من التصميمات النموذجية .





السيد سلمان بن محمد ، أحد تلامذة دورة التدريب على قراءة التصميمات والرسوم الهندسية ، يتدرب على استعمال الفرجار

مندوب « القافلة » الاستاذ عبد العزيز مؤمنة (الواقف الى اليسار) يسأل ، والمدرّب هلال علي نجيب ، وقد وقف بينهما السيد جابر بن محمد ، مساعد مراقب ورشة النجارة بالظهران



وحري بنا ونحن في معرض الحديث عن هؤلاء الاخوان من موظفي ورشة النجارة ، ان ننوه بنشاطهم ومثابرتهم وطموحهم ، وتحمسهم للعلم ، ورغبتهم في التحصيل ، لاسيما وانهم جميعاً يقومون بهذا المجهود تطوعاً من تلقاء انفسهم ، ويقضون في صفوف هذه الدورة ساعتين كل يوم من اوقاتهم الخاصة ، لامن اوقات العمل ، فهم والحالة هذه قدوة حسنة للآخرين .

وان قافلة الزيت التي تعتر بان يكون بين قرائها امثال هؤلاء الشباب الطامحين . وترجو الكثير من الخير للبلد على ايدي امثالهم ، لتفخر بهم وتمنّى لكل منهم اضطراد التقدم والنجاح .

لورشة النجارة ، كما يتولى الاشراف على هذه الدورة ايضاً . وقد مضى عليه في خدمة الشركة ثمانية اعوام ، كان خلالها مثلاً للعامل السعودي المثابر النشيط المتحضر للتقدم . وكذلك يجدر بنا ان نخص بالذكر السيد هلال علي مدرّب هذه الدورة الذي يبذل جهوداً جبارة لتدريب اخوانه وزملائه في المهنة ، بكل اخلاص وامانة .

اما اخواننا الموظفون الذين يشكلون افراد هذه الدورة فهم السادة : هاشم عبدالله ، حامد سعد ، حسن احمد ، سعد بن عبدالله ، عتيق بن عبدالله ، علي بن فرحة ، سعيد بن عبد الخالق ، سليمان صالح ، عبد الحفيظ محمد .

اعلى من المقدرة والكفاءة والانتقان في الانتاج

وأول درس يتلقاه النجارون في هذه الدورة هو التدريب على كتابة الحروف الابدجية بالنسق الهندسي . ذلك ان كتابة الحروف على التصميمات الهندسية يتطلب مهارة ودقة خاصة

ومن هذه المرحلة الاولى البسيطة يتدرج الموظف الملتحق بهذه الدورة الى مراحل اخرى اكثر تقدماً واكثر تعقيداً في الوقت ذاته ، حتى يصبح قادراً على قراءة وفهم مدلولات التصميمات الهندسية المستعملة في حرفة النجارة . ومتى تم له ذلك . يشرع آنئذ في التدريب على رسم هذه التصميمات بنفسه .

وتبلغ مدة هذه الدورة حوالي ١٦ شهراً ، يتخرج الموظف في نهايتها نجاراً فنياً اكثر كفاءة ومقدرة واتقاناً لانتاجه من قبل . وبذلك يكون قد اهل نفسه لرفع مستواه المهني وزيادة دخله ، متى سنحت له الفرصة .

ويجري اختيار المرشحين لهذه الدورة التدريبية من قبل رؤساء ومراقبي الورش ، ويراعى فيه اجتهاد الموظف ، وقابليته للتعلم ، وتفوقه في الاعمال والمهام التي يعهد اليه القيام بها .

ولا ريب ان ما حدا بالشركة الى تأسيس هذه الدورة التدريبية هو اولاً ما لمسته من حاجة ماسة وضرورة ملحة لتزويد النجارين من عمالها السعوديين بالمعلومات التي من شأنها ان تزيد مهارتهم وتفسح لهم مجال التقدم والترقي ، وثانياً ما لمسته الشركة لدى هؤلاء النجارين من رغبة في التعلم وقابلية للتقدم . وعلى ذلك فقد سارعت الى فتح هذه الدورة في السابع من ذي الحجة عام ١٣٧٣ .

وبهذه المناسبة ينبغي ان لا تغفل الاشادة بجهود شاب نشيط من موظفي ورشة النجارة ، كان له فضل كبير في انجاح هذا المشروع ، الا وهو السيد جابر بن محمد . ويتولى السيد جابر اليوم منصب مساعد مراقب العام



نشر في المجلد ١٥٠٠

المرضى من الأمراض إلى الممرات العربية السعودية  
[ بقية المقال المنشور على الصفحة ٩ ]

وحدات السكن الخاصة بالموظفين العموميين.

الترفيه : لقد اصابت الشركة هدفاً رئيسياً بافتتاح حوضي السباحة في حي الموظفين العموميين في بقيق والظهران في اوائل عام ١٩٥٤ . وهناك اضاءوا للسباحة ليلاً ، كما ان هناك مظلات كبيرة وحجرات لتغيير الملابس وللاستحمام بالمرشات. وفي كل حي من احياء الموظفين العموميين الثلاثة الآن مبان في الملاعب لاستعمال اللاعبين ومراكز للترفيه الداخلي وملاعب لكرة القدم وللعبدو واخرى لكرة السلة والتنس والكرة الطائرة . وتبلغ قيمة مرافق الترفيه للموظفين العموميين ما يقارب ٧,٥٠٠,٠٠٠ ريال سعودي .

منع الحوادث والحرائق : للسنة الثالثة على التوالي انخفض عدد الاصابات الموقعة في كل مليون ساعة قضاها الموظفون في العمل من نسبة مقدارها ٨,٢ في عام ١٩٥٣ الى نسبة مقدارها ٧,٩ في عام ١٩٥٤

## اليمنى

حمام السباحة الذي انشئ في حي الموظفين العموميين في الظهران . وقد استوى المئات من اموميين . وفي الجانب الايمن قسم للمتفرجين وقد احيط بشبكة من الاسلاك . وقد انشئ حمام مثله في بقيق .

## الوسطى

عيسى بن سلطان داخل بيته اموتت المريح بقر حلة بيما ابنته نورا تسلي سمعها .

## اليسرى

تحتوي بمساحات احرحة الكبرى في هذه العروسة اخدمة معملات حرجية وتقع في مركز الظهر الصحي اشراف وهي محبرة بالمعدات الحديثة .

## ٣ - الصحة - محور التراخوما :

بدأ العمل في برنامج ترعاه الشركة بتبلغ تكاليفه ١,٨٧٥,٠٠٠ ريال سعودي للبحث عن مصل يقي من التراخوما . وداء العيون الخطير هذا ، وان يكن مشكلة في انحاء كثيرة من العالم ، الا انه ذو خطورة خاصة في الشرق الاوسط . فقد وجدت الشركة مثلاً ان ٩٠ الى ٩٥ في المائة من المرضى الذين عولجوا في عياداتها كانت تبدو عليهم اعراض الاصابة بالتراخوما .

ومن الاعمال البارزة في الطب الوقائي مواصلة مكافحة بعوضة الأنوفيليس التي تنقل الملاريا . وبالتعاون مع الحكومة العربية السعودية قام موظفو المقاولين برش القطيف والدمام والخبر وجزيرة تاروت ومدن اخرى بمادة د. د. ت. ، وذلك في محاولة للقضاء على بعوض الأنوفيليس . وكما حصل في السابق أخذت عينات من الدم من سكان بعض القرى في المنطقة وذلك لتقدير مدى الاثر الذي احدثه برنامج الرش .

وقد قطع شوط بعيد في اعمال التصميم الخاصة بانشاء عيادة جديدة ومستشفى جديد

يتسع لاثنتين وثلاثين سريراً للموظفين في بقيق . ويجري الآن وضع التصميم لبناء منشأة مماثلة في رأس تنورة .

وفي منطقة بقيق الصناعية بدأت الشركة في تشغيل ثلاث عيادات متنقلة لمعالجة الاصابات البسيطة ، وبهذا اغنت الموظفين عن الذهاب الى المركز الصحي .

برامج التدريب الصحي : اكملت مدرسة الشركة لتدريب المرضى العام السادس من اعمالها المكلفة بالنجاح . ومنذ ان بدأت هذه المدرسة اعمالها في عام ١٩٤٩ تخرج منها ٢٧ سعودياً ، منهم ١١ نالوا فيما بعد شهاداتهم المهنية من مستشفى كندي التذكاري بطرابلس في لبنان . وهناك اربعة سعوديون تلقوا شهاداتهم المهنية في عام ١٩٥٤ .

وقد افتتحت الشركة في رأس تنورة برنامجاً لتدريب مساعدي المرضى على المبادئ الاساسية للاعتناء بالمرضى . فقام بعض الخريجين من المرضى بتعليم هذه المبادئ للطلبة الذين يعملون في المستشفيات وغيرهم ممن تقدموا بطلبات وتوفرت فيهم الشروط المطلوبة .





في السابع من ديسمبر تفضل صاحب الجلالة الملك سعود بن عبدالعزيز المعظم فترأس حفلة افتتاح المدرسة الابتدائية السعودية الجديدة التي انشأتها الشركة في الدمام . وهذه المدرسة هي الاولى من عشر مدارس ابتدائية تقوم الشركة ببنائها في المنطقة الشرقية مساهمة منها في تهيئة التعليم العام لابناء الموظفين المسلمين والعرب . وفي يوم ١٠ ديسمبر افتتح ايضاً حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم مدرسة ثانية هي المدرسة الابتدائية السعودية في الخبر . وفي نهاية السنة كان مجموع عدد الطلاب المتحقين بالمدرستين ٥١٥ طالباً .

وكانت هناك اربع مدارس اخرى في طور الانشاء في الهفوف والمبرز ورحيمة وسيات . وقد تقرر انشاء مدرسة ثانية في الدمام واخرى في الثقبه في عام ١٩٥٥ . وكان العمل لا يزال مستمراً في اختيار موقعين للمدرستين الاخيرتين .

واذ تتحمل الشركة نفقات تشغيل المدارس العشر كلها وصيانتها ، فان وزارة معارف المملكة العربية السعودية ستولى ادارتها

والاشراف عليها باعتبارها وحدات لا تتجزأ من الجهاز المدرسي في المنطقة الشرقية . وستتسع المباني العشرة لما مجموعه ٢,٤٠٠ ، وهذا العدد يكاد يعادل عدد ابناء موظفي الشركة المسلمين والعرب الذين تتراوح اعمارهم بين السادسة والرابعة عشرة .

التدريب الصناعي العام : بدأ العمل في بناء مدرستين جديدتين لاناة التدريب الصناعي العام في بقيق والظهران . وسيكون في مبنى بقيق ٢٠ غرفة تدريس عادية ومختبر علمي و«غرفة تجارية» مجهزة بآلات كاتبة وآلات حاسبة وغرفة للرسم الهندسي وغرفة لعرض الافلام ومكتبة ومكتب . اما الدروس ، وتلقى اثناء ساعات العمل ، فتشمل العلوم والحساب والرياضيات واللغتين العربية والانكليزية وعلم الصحة . وثمة فصول مشابهة تدار في غير اوقات العمل يستطيع جميع الموظفين السعوديين الالتحاق بها على اساس اختياري .

اما حملة مكافحة الامية التي بدأتها الشركة في شهر يونيه عام ١٩٥٣ ، بصفة برنامج ترعاه الحكومة ، فقد استمرت جزءاً حيوياً من الجهود التعليمية التي تبذلها الشركة .

وفي وسع جميع الموظفين السعوديين الانخراط لتعلم العربية قراءة وكتابة وذلك في فصول تقدمها الشركة في غير ساعات العمل . ومنذ بدء البرامج ، وزعت الشركة مكافآت نقدية على ١,٠٩٣ موظفاً لما احرزوه من تقدم في قراءة اللغة وكتابتها .

التدريب على المهارة المهنية : على الرغم من ان كثيرين من الموظفين السعوديين كانوا يتلقون التدريب في المدارس ، فقد واصلت الشركة تركيز الجزء الاكبر من اهتمامها في التدريب على المهارة المهنية في اماكن العمل . وفي عام ١٩٥٤ بلغ المعدل الشهري لعدد المرطفين السعوديين الذين تلقوا دروساً في اماكن عملهم ٢,٨٩٣ موظفاً .

وقد لقي تدريب فرق العمال اهتماماً متزايداً . ففي تلك الوظائف حيث يمكن تطبيقه ، كان هذا التدريب يشجع على الانسجام والتعاون في العمل . ومن الامثلة على نجاح التعاون في العمل حفر بئر شدم رقم ١٢ ، وهي اول بئر للزيت تحفرها فرقة جميع اعضائها من السعوديين .





# ابن الصخر

(ملخصة عن قصة جيمز بارتون)

جيمز بارتون كاتب امريكي زار بلدان الشرق الاوسط بلداً بلداً ، وعرف معظمها معرفة وثيقة ، كما درس في اكثر من معهد من معاهدها . وقد الف بضعة كتب عن احوالها وعن مشاهداته واختباراته خلال تجولاته فيها . وها هو يروي لنا هنا قصة طريفة وقعت له اثناء سفره مع احدي القوافل من سوريا الى العراق .

خرجت غداة يوم من (عينتاب) في بلاد الشام قاصداً بغداد عن طريق بطحاء الجزيرة ، في قافلة للشيخ محمود بن موسى ، تبلغ تسعين رجلاً ، يقودها تسعة عشر رجلاً من ابناء البادية .

وكنيت في رحلي هذه احمل ثمانين جنبها ذهبياً في حقيبة من الجلد اتأبطها طوال ساعات النهار ، واحفظها في خيمتي اذا جن الليل . وقد بلغ مني الحرص عليها ان كنت ادس يدي في الحقيبة كل صباح ، لاطمئن على وجود الجنيهات الذهبية .

وظلت الحقيبة وفيها الجنيهات في مأمن الى ان كان اليوم التاسع ، اذ استيقظت في صباحه لاجد الحقيبة برمتها قد اختفت .. فراغني ذلك . وهرعت الى ابن موسى اشكو اليه : يا شيخ محمود . لقد مضى على وجودي في ضيافتك ثمانية ايام ، لم ار خلاها الاكل اكرام .. مما ترك في نفسي اطيب الأثر . ولكنني اليوم متكدّر مستاء ... فقد افقت هذا الصباح لاجد حقيبتني - وفيها ثمانون جنبها ذهبياً - قد سرقت .

وما ان سمع الشيخ ابن موسى حديثي حتى تجهم وجهه وجلس صامتاً بضع دقائق ، يداعب لحيته بيده ، ثم قال بلهجة هادئة رزينة : لن نتابع السفر اليوم ، بل سمنكث في هذا المكان الى الغد ، اذ اننا في حاجة الى بعض الراحة واصلاح ما يحتاج الى اصلاح من الرجال . فعدت الى خيمتك اذا شئت ، واسترح ، وقبل غروب الشمس ان شاء الله ستجد ذهبك قد رد اليك .

وانقضت على حديثنا ذاك بضع ساعات ، خرج الشيخ على اثرها من خيمته ، واخذ بهم وحده ، بعيداً عن مضاربنا . ثم عاد الى خيمته فاقبض قبضته انقصف النهار ، فدخلها واسدل بابها ، بعد ان امر ان لا يربجه احد . اما اننا فقد بدأ يساورني القلق على مالي ،

عندما رأيت الرجل الذي كنت اعتقد انه الوحيد الذي يستطيع ان يرد لي جنباتي قد ذهب ليلتام . وزاد قلتي اكثر فأكثر عندما رأيت رأيت قد خرج ثانية قبيل الغروب ، ودعا بالعشاء . واذ ذاك بدأت ارتاب في الشيخ نفسه . الا ان صاحبتنا سرعان ما نادى القوم

بعد ان فرغوا من طعامهم ، واتجه بهم الى وسط المضارب حيث كانت الاحمال مكدسة ، فاعتلاها . ولما استوى على الذروة والرجال من حوله ، اوما الى ان اصعد واجلس الى جانبه ففعلت . عندئذ جعل الشيخ يستعرض رجاله واحداً واحداً ، ويصعد نظره فيهم ، والجميع مأخوذون ، لا تتحرك في وجوههم عضلة ولا يرف لهم جفن .

واذ انتهى الشيخ من استعراضه ذاك شرع يتكلم بصوت جهوري ونبرة وقورة ، مؤنباً اتباعه بعبارات محكمة واضحة - قال : اليوم البست الخزي والعار امام الله وامام هذا السائح الغريب . ان السرقة جريمة منكرة يمتقها الله والناس ، ويعاقب عليها باللعنة وباشد العقاب . وهذا الرجل الذي ائتمنا على نفسه وماله قد سرق اليوم وهو في منازلنا . وما دام لم يطرقنا غريب فلا بد ان يكون السارق بيننا .

واستطرد الشيخ في مخاطبته للقوم ، وقد ازدادت نبرات صوته وضوحاً وازدادت ملامح وجهه تجهماً : ان في خيمتي الآن حماري الابيض الذي تعرفونه جميعكم . وهو وان يكن لا يستطيع النطق بلغتنا ، الا ان في روحه نفحة عالية ، ستمكنه ولا ريب من ان يهدينا الى السارق . ولذلك فاني آمرهم ان تدخلوا عليه في الخيمة واحداً واحداً . ومن دخل فليسدل عليه سترها بحيث لا يراه احد ، ومن ثم يجذب ذيل الحمار . فاذا ظل ساكناً فعني ذلك ان اليد التي جذبت ذيله بريئة . واؤكد لكم ان حماري لن ينهق حتى تجذب ذيله يد السارق .

لم يكذ الشيخ يفرغ من حديثه حتى قام اول الرجال الى خيمة الشيخ فدخلها واسدل سترها ، ومكث بضع دقائق ثم خرج دون ان ينهق الحمار ... واخذ بقية الرجال يقومون الى الخيمة ، الواحد تلو الآخر ، ويقفون ما فعل الاول ... والحمار لا ينهق .



كل ذلك وأنا جالس الى جانب صاحبنا ارقب هذه العملية ، وقد تملكنتي الحيرة واستبدني العجب من امر هذا الشيخ . وطال انتظاري لنهيق الحمار ... واللعين لا ينهق . حتى لم يبق من الرجال من لم يدخل الى الخيمة الا ثلاثة او اربعة . عندئذ اخذت اتململ في جلستي وقد بدت على وجهي امارات الخيبة والاستياء . ولكن الشيخ مال علي وقال هامساً ، وعلى شفثيه ابتسامة الواثق من نفسه : الزم الصمت ولا تقلق ، فان كل شيء على ما يرام .

وانتهى الرجال القلائل الباقون من ذلك الاختبار ... وعاد الجميع الى اماكنهم امام الشيخ . واذا به يأمرهم بأن يبسطوا ايديهم الى الامام ... فامتلأوا لامره . واذا ذلك نزل الشيخ من مكانه وشرع يطوف عليهم واحداً بعد الآخر ، فيأخذ راحتي الرجل منهم ، ويضع وجهه بينهما يضع لحظات ثم يتركه الى الآخر ... وهكذا حتى وصل الى الرجل الثاني عشر .

وما ان وضع الشيخ وجهه بين راحتي ذلك الرجل حتى ارتد الى الوراء وقد اربد وجهه ، ثم انقض على الرجل فامسك بتلابيبه ، واخذ يهزه بعنف ، وقد استل

خنجره المعكوف يهدده به وهو يهدر ويترجر : يا لص يا خسيس يا قذر يا مجرم ... والله لأذبحنك الساعة ان لم تقل ماذا فعلت بالذهب الذي سرقته .

وازاء موقف الشيخ ذاك ، اسقط في يد الرجل المسكين ، وخر على ركبتيه يستعطف ويسأل الرحمة ، وهو يرتعد من شدة الخوف . فما كان من الشيخ الا ان ركله بقدمه وصاح به : قم احضر الذهب ايها النذل واعده الى صاحبه . وما هي الا طرفة عين حتى كان الرجل يعدو الى مكان قريب من المضارب ، ثم ينكب على الارض ينشها بيديه ، ويخرج الحقية ، ويعود بها ليضعها بين يدي ... والشيخ ينظر اليه ويلعنه والشرر يكاد يتطاير من عينيه لفرط غضبه ...

ولم يكتف الشيخ بذلك بل امر اثنين من اتباعه بان يوثقا السارق ويطحراه ارضاً ويجلداه خمسين جلدة ... جزاء ما قدمت يداه .

اما انا فقد سارعت الى فتح الحقيبة لاتفقد جنيهاً ذهبياً التي كنت اضعها فيها ، فاذا بها على حالها ، وكأنها لم تمس . ولقد كان فرحي باسترجاعها عظيماً . ولكن رغبتني في

ادراك الطريقة التي تمكن الشيخ بواسطتها من معرفة السارق ، كانت اعظم بكثير ... وعبثاً حاولت أن استنج ذلك بنفسي .. ولذا فقد اخذت اترقب فرصة تتيح لي الخلوة بالشيخ لاعرف منه هذا السر .

وسنحت الفرصة في اليوم التالي ، عندما عدنا الى متابعة سفرنا ، اذ كنت اركب والشيخ في مقدمة القافلة . فسألته ان يقص علي كيف اهتدى الى معرفة السارق ، فقال : سأخبرك ... على ان تعديني بأن تحتفظ بالسر لنفسك فلا تطلع عليه احداً من رجالي . فلما وعدته بذلك نال : لقد كنت اعلم ان الحمار لن ينهق على اية حال ... ولكن حديثي ادخل في روع الجماعة ان الحمار لن يلبث ان ينهق بمجرد ان يجذب السارق ذيله . وكنت قبل ذلك قد دهنت ذيل الحمار بمحلول روح النعناع . فلما دخل الرجال الخيمة ، فعلوا ما امرتهم به الا السارق ... اذ كان يخشى ان ينهق الحمار ان هو فعل ... فلما رجعوا الي اخذت اشم راحتي كل منهم لاعرف ما اذا كان قد جذب ذيل الحمار ام لا ... فاذا ايديهم جميعاً تفوح منها رائحة روح النعناع ما عدا هذا الرجل . فعرفت انه هو السارق .

### كيف نجب اولاداً هذا الامر

نحب مراقبة الخدم او من يحيط بالطفل اثناء النهار وذلك كي نتأكد من عدم غرس الحوادث الخفية في مخيلته . ولزاع كثيراً سرد قصص الاطفال البريئة ثم وضع نهاية سعيدة للقصة كما يجب وضع الطفل في سرير او فراش واق اثناء الليل فلا يلجأ بانه وقع عن سريره او ان شيئاً يزحف نحوه في الفراش وهذا ايضاً ناتج عن شعوره الباطني بان مكان نومه غير مريح او مستقر .

ا. طيش

العقل الباطني لعالم الحقيقة وذلك اثناء النوم . فالطفل الذي كان يستمع الى قصة الحيوانات او المغامرات او الحروب كثيراً ما يرى نفسه اثناء النوم يمثل القصة نفسها ويندفع مع الحوادث المختلفة وتمثل له عقلية الطفل الخيال حقيقة ظاهرة للعيان فينسى نفسه واذا به اما بين انياب ذئب او تحت رحمة سيف مقاتل فيصرخ طالباً النجدة ويفتح عينه ليرى نفسه فوق سريره ويستعيد ما جرى معه اثناء الحلم فيجد ان ذلك كان إعادة لمعظم حوادث القصة التي سمعها قبل النوم .

### الامارات البعيدة عن الطفل

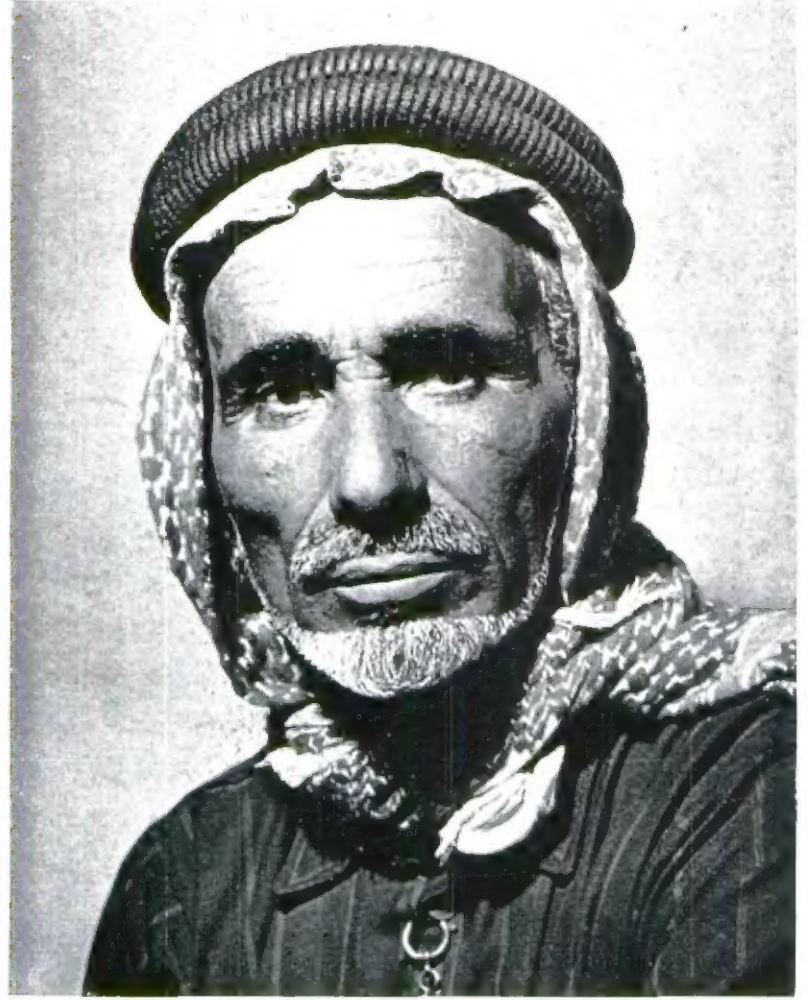
تحديد اسبابها وطرق علاجها

[ بقية المقال المنشور على الصفحة ٢١ ]

ما تنشأ عن اشياء سمعها الطفل او رآها اثناء النهار او قبل النوم مباشرة . فالطفل عادة يحب سماع القصص وكثيراً ما يمتنع عن الذهاب الى النوم قبل سماع احداها وحياناً يستسلم للنوم قبل انتهائها . وهكذا ينام الطفل وآخر ما تعيه ذاكرته تلك القصة التي سمعها قبل النوم ، وكلنا يعلم ان الاحلام هي اخراج



N-0511



الشيخ خميس بن رمان ، اول دليل استخدمته الشركة لهداية قوافل التنقيب عن الزيت ، في روحاتها وغدواتها عبر الصحارى والقفار . وقد مضى عليه في العمل مع الشركة ٢٢ سنة ، عاصر خلالها مختلف مراحل التطور ، التي مرت بها ارامكو ، منذ اليوم الذي تزلت فيه طلائع الجيولوجيين في الجبيل ، حتى يومنا هذا .

وبالرغم من ان الشيخ خميس قد تخطى العقد الخامس من عمره ، الذي نسأل الله ان يجعله مديداً ، الا انه ما زال يمارس مهنته ، التي تعشقها وعاشها طوال العقدين الماضيين ، بكل همّة ونشاط .

وقد تزوج الشيخ خميس منذ اكثر من ربيع قرن ، وله اليوم ثلاثة ابناء ، اكبرهم يبلغ من العمر حوالي ٢٥ سنة . وقد بدأ هو الآخر يعمل مع شركة الزيت العربية الامريكية منذ حوالي عامين .